

# 台北影业股份有限公司

## 案例



## 科视 Christie CP-4220 4K 数字电影机为台北影业股份有限公司带来一流的视觉质量。

4K 分辨率放映所需的技术和硬件在 2003 年就已经出厂。然而，直到最近几年，对 4K 放映技术的采用才得以推动，这距离首台商用 4K 可用设备的问世将近十年。

在此期间，领先的台湾后期制作公司曾一直为本土电影行业推波助澜。他们最出名的便是为市场所提供的始终如一的高品质和创新努力。台北影业股份有限公司成立于 70 年代末，是台湾电影行业在模拟和数字化方面的革命先驱。他们也是该地区最早进军数字电影制作、4K 电影制作和 3D 动画开发的后期制作公司之一。

虽然在其运营的初始阶段，其重心放在为电影和广告行业提供电影洗印服务，但是，台北影业至今已经发展壮大，针对蓬勃发展的媒体行业扩展了自己的服务组合种类和范围，同时，正积极地参与专题片、电视广告、电视剧、音乐录影和纪录片的构思和制作。

台北影业股份有限公司拥有 80 多名员工，全体员工均单独负责特效和编辑工作的不同阶段，并采用符合行业标准的各种编辑软件。自 4K 制作问世以来，台北影业即产生了浓厚的兴趣，他们将 4K 处理功能并入其全部服务项目之中，实现了飞跃式的发展，领先其他公司为客户带来优质效果和价值。

### 客户：

- 台北影业股份有限公司

### 地点：

- 台湾

### 行业/市场：

- 电影/后期制作

### 合作伙伴：

- 进懋有限公司

### 要求：

- 4K 分辨率
- 丰富、动态、细腻的影像
- 高效率 and 可靠性

### 概要：

台北影业股份有限公司是台湾电影业在模拟和数字化方面的革命先驱。同时也是该地区最早进军数字电影制作、4K 电影制作和 3D 动画开发的后期制作公司之一。2014 年，台北影业股份有限公司在其工作室安装了数台科视 Christie CP4220 数字电影机，其中，科视 Christie CP4220 数字电影机是唯一能够实现全球最亮 3D 影像的 4K DLP 解决方案。

### 产品：

- 科视 Christie CP4220 DLP 数字电影机

### 效果：

当科视 Christie CP4220 数字电影机与台北影业股份有限公司的 Baselight Quad 3G-SDI 4K 帧存储相结合时，取得了巨大成功，以其前所未见的视觉质量和生动特性设置了新的标杆。导演和摄影师能以真正的 4K 分辨率完整地观赏影片。他们将能以 4K 格式观赏到影片的真实质量和准确性，从而无需担心一致性方面的问题。

2014年，台北影业已经在其工作室安装了数台科视 Christie CP4220 DLP 数字电影机。科视 Christie CP4220 数字电影机是唯一一款 4K DLP 解决方案，能够提供全球最绚丽的 3D 影像、最高级别的内容安全性、最简单的适配性、操作和维护。科视 Christie 4K 解决方案完全符合 DCI 标准，建立在科视 Christie 丰富的影院体验之上，囊括了最畅销的科视 Christie CP2200 平台的成熟设计理念。

当科视 Christie CP4220 数字电影机与台北影业的 Baselight Quad 3G-SDI 4K 帧存储相结合时，取得了巨大的成功，为其前所未见的视觉质量和生动特性设置了新的标杆。

通过这种组合，台北影业能够以真正的 4K 分辨率，为导演和摄影师完整地展示影片。他们将能以 4K 格式观赏到影片的真实质量和准确性，从而无需担心一致性方面的问题。

台北影业股份有限公司副总裁张宇广先生说道：“多年以来，通常都以 4K 分辨率来完成拍摄，但是，由于现有技术的不足，最终剪辑必须将采样降低到 2K 以便后期制作和掌控。我们的目标是尽可能地确保最高的质量，这一目标在 4K 数字电影技术产品首次公开亮相以来，便得到实

现，同时，我们也借助此次机会立即更换我们的设备。”

“自从在 2004 年安装首台科视 Christie CP2000 数字电影机以来，我们已对科视 Christie 解决方案所带来的可靠性和价值留下了极其深刻的印象。”张先生补充道：“科视 Christie 以及我们本地合作伙伴进懋公司所带来的专业性、品质和价值，正是我们登上 4K 数字电影舞台背后的关键性原因。采用科视 Christie CP4220 数字电影机，能够实现我们在电影领域的理想和希望，并为我们的客户带来价值。”

进懋公司董事长洪丽娟女士评论道：“科视 Christie 产品的质量和可靠性是无与伦比的。多年前，当我们向台北影业展示科视 Christie 的 2K 解决方案时，他们脸上的惊异就告诉了我们一切。不过这些年来，我们与台北影业之间的合作非常密切，因此，当他们向我们谈起 4K 放映时，我们并不觉得惊讶。”

科视 Christie 亚太区副总裁余林女士补充道：“台北影业是台湾地区选择科视 Christie 数字电影机最好的制作公司之一，或者说是最好的制作公司，他们正是科视 Christie 尖端技术的证明。能够加深我们对台湾地区最好的后期制作公司的支持关系，我们非常高兴。”



▲ 台北影业股份有限公司外貌



▲ 科视 Christie CP4220 DLP 数字电影机

#### 公司总部

美国科视数字系统有限公司  
美国 - 塞浦路斯  
电话：714 236 8610

加拿大科视数字系统有限公司  
加拿大 - 基奇纳  
电话：519 744 8005

#### 全球办事处

澳大利亚  
电话：+61 (0) 7 3624 4888

巴西  
电话：+55 (11) 2548 4753

中国 (北京)  
电话：+86 10 6561 0240

中国 (上海)  
电话：+86 21 6278 7708

东欧及俄罗斯联邦  
电话：+36 (0) 1 47 48 138

法国  
电话：+33 (0) 1 41 21 44 04

德国  
电话：+49 2161 664540

印度  
电话：+91 (080) 6708 9999

日本 (东京)  
电话：81 3 3599 7481

韩国 (首尔)  
电话：+82 2 702 1601

南非共和国  
电话：+27 (0)11 510 0094

新加坡  
电话：+65 6877 8737

西班牙  
电话：+34 91 633 9990

阿拉伯联合酋长国  
电话：+971 4 3206688

英国  
电话：+44 (0) 118 977 8000

独立销售  
咨询办事处

意大利  
电话：+39 (0) 2 9902 1161



有关最新规格信息，请登陆 [www.christiedigital.com/cn](http://www.christiedigital.com/cn)



美国科视数字系统公司 2015 年版权所有保留所有权利。所有品牌名和产品名均为各自所有者的商标、注册商标或商品名称。

加拿大科视数字系统公司已通过 ISO 9001 和 ISO 14001 认证。

本文性能规格为典型参数。研究仍在进行，如有规格参数变化，恕不另行通知。

“台北影业股份有限公司案例” 2015 年 1 月

**CHRISTIE**