

Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU

설정안 내서

020-100350-02

Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU

설정안 내서

020-100350-02

NOTICES

COPYRIGHT AND TRADEMARKS

© 2005-2011 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved.

All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or trade names of their respective holders.

REGULATORY

The product has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the product is operated in a commercial environment. The product generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of the product in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at the user's own expense.


This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 기기는 업무용 (A 급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

GENERAL

Every effort has been made to ensure accuracy, however in some cases changes in the products or availability could occur which may not be reflected in this document. Christie reserves the right to make changes to specifications at any time without notice. Performance specifications are typical, but may vary depending on conditions beyond Christie's control such as maintenance of the product in proper working conditions. Performance specifications are based on information available at the time of printing. Christie makes no warranty of any kind with regard to this material, including, but not limited to, implied warranties of fitness for a particular purpose. Christie will not be liable for errors contained herein or for incidental or consequential damages in connection with the performance or use of this material.

The product is designed and manufactured with high-quality materials and components that can be recycled and reused. This symbol  means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from regular waste. Please dispose of the product appropriately and according to local regulations. In the European Union, there are separate collection systems for used electrical and electronic products. Please help us to conserve the environment we live in!

Canadian manufacturing facility is ISO 9001 and 14001 registered.

GENERAL WARRANTY STATEMENTS

For complete information about Christie's limited warranty, please contact your Christie dealer. In addition to the other limitations that may be specified in Christie's limited warranty, the warranty does not cover:

- a. Damage occurring during shipment, in either direction.
- b. Projector lamps (See Christie's separate lamp program policy).
- c. Damage caused by use of a projector lamp beyond the recommended lamp life, or use of a lamp supplied by a supplier other than Christie.
- d. Problems caused by combination of the product with non-Christie equipment, such as distribution systems, cameras, video tape recorders, etc., or use of the product with any non-Christie interface device.
- e. Damage caused by misuse, improper power source, accident, fire, flood, lightning, earthquake or other natural disaster.
- f. Damage caused by improper installation/alignment, or by product modification, if by other than a Christie authorized repair service provider.
- g. For LCD projectors, the warranty period specified applies only where the LCD projector is in "normal use." "Normal use" means the LCD projector is not used more than 8 hours a day, 5 days a week. For any LCD projector where "normal use" is exceeded, warranty coverage under this warranty terminates after 6000 hours of operation.
- h. Failure due to normal wear and tear.

PREVENTATIVE MAINTENANCE

Preventative maintenance is an important part of the continued and proper operation of your product. Please see the Maintenance section for specific maintenance items as they relate to your product. Failure to perform maintenance as required, and in accordance with the maintenance schedule specified by Christie, will void the warranty.

목차

1	개요	1.1	프로젝터	1-1
		1.2	컴포넌트	1-3
		1.3	구매 기록 및 보증 등록.....	1-3
2	설치 및 셋업	2.1	빠른 셋업	2-1
		2.2	설치 시 고려 사항	2-4
		2.3	프로젝터 위치 조정 및 장착.....	2-7
		2.4	전원 연결	2-9
3	기본 작동	3.1	개요	3-1
		3.2	프로젝터 기본 정보	3-1
		3.3	키패드 사용	3-4
		3.4	메뉴 탐색	3-14
		3.5	입력 및 채널 사용	3-18
		3.6	이미지 조정	3-25
4	유지 보수	4.1	경고 및 지침	4-1
		4.2	키패드 배터리 교체	4-4
		4.3	램프 및 필터 교체	4-5
		4.4	영사 렌즈 교체	4-10
5	문제 해결	5.1	디스플레이	5-1
		5.2	램프	5-4
		5.3	이더넷	5-4
		5.4	3D 동기 입력	5-5
6	기술 사양	6.1	기술 사양	6-1
	부록	A	키패드 참조	A-1
		B	직렬 통신 케이블	B-1
		C	시스템 통합	C-1
		D	입력 모듈(선택사양).....	D-1
		E	메뉴 트리	E-1

참고: 지속적인 연구로 인해 모든 본문 내용이 예고없이 변경될 수 있습니다.

개요

1.1 프로젝터

본 사용자 설명서에 정확하고 신뢰할 수 있는 정보만을 포함하도록 모든 노력을 다해 작성했지만, 계속되는 연구로 인해 본문 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.

본 설명서는 다음 프로젝터 모델에 적용됩니다.

Roadster S+12K	Mirage S+12K	Mirage HD18
Roadster S+16K	Mirage S+14K	Mirage WU12
Roadster S+20K	Mirage S+16K	Mirage WU18
Roadster HD12K	Mirage S+20K	Matrix WU12
Roadster HD18K	Mirage HD12	

주요 특징

▶ 일반

- 트루 컬러 1400 X 1050(SXGA+) 또는 1920 X 1200(WUXGA) 해상도 및 1920 X 1080(HD) 기본 해상도를 제공하는 DLP™ 3 칩 전자 회로
- 10비트 디지털 비디오 처리
- 현장에서 교체 가능하고 렌즈 교환이 신속하며 도구가 필요 없는 단일 렌즈 디자인
- 정비가 간단한 모듈식 디자인
- 렌즈 설정을 저장하고 복원하기 위한 ILS™(Intelligent Lens System)
- 내장 핸들 및 다중 장착 지점
- 전동식 렌즈

입력

▶ 입력판은 서로 다른 2 가지 유형으로 구성됩니다(모델에 따라 다름). 그림 1.1 및 1.2 를 참조하십시오. 이 두 구성의 입력은 다음과 같습니다.

- BNC 가 5 개 있는 아날로그 RGBHV/YPbPr 입력 1 개
- 디지털 RGB/YCrCb 또는 아날로그 RGB/YPbPr 신호용 DVI-I 입력 1 개
- 아날로그 콤포지트-비디오 입력 1 개
- 아날로그 S-비디오 입력 1 개
- 내장된 다중 표준 비디오 디코더(NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL-60 및 SECAM)
- 이중 SD/HD-SDI 모듈 1 개(Roadster 모델에서만 표준)
- 현재 사용되는 모든 HDTV 형식과 호환

이 설명서에서는 그림 1.1 의 구성만 참조하여 간략하게 설명합니다.

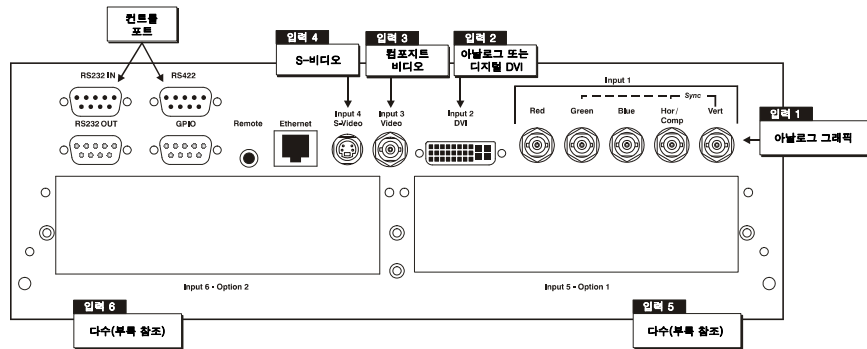


그림 1.1

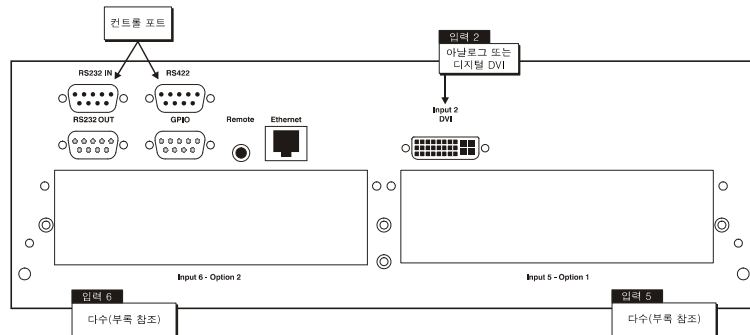


그림 1.2

1.2 컴포넌트

다음 표준 컴포넌트를 수령했는지 확인하십시오.

- Proj(프로젝터)
- 적외선(IR) 원격 키패드 및 변환 케이블
- 전원 코드(참고: Roadster S+ 20K/HD18K/Mirage HD18/Mirage WU18에서는 분리할 수 없음)
- 3D 사용(Mirage 설명서 수록) (참고: Mirage 시리즈만 해당)
- 3D 스테레오 동기화 케이블(참고: Mirage 시리즈만 해당)

모델별 기능 비교표

모델 이름	램프 종류	이중 SD/HD-SDI 모듈	3D	조정 가능한 아이리스	스태킹 장착대	상단 고리 볼트 4 개	통합 장착 하드웨어
Roadster S+12K	2.0kW	✓	없음	✓	✓	✓	✓
Roadster HD12K	2.0kW	✓	없음	✓	✓	✓	✓
Roadster S+16K	2.4kW	✓	없음	✓	✓	✓	✓
Roadster HD18K	3.0kW	✓	없음	✓	✓	✓	✓
Roadster S+20K	3.0kW	✓	없음	✓	✓	✓	✓
Matrix WU12	2.0kW	선택사양	없음	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage HD12	2.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage WU12	2.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage S+12K	2.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage S+14K	2.4kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage S+16K	2.4kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage HD18	3.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage WU18	3.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓
Mirage S+20K	3.0kW	선택사양	✓	✓	선택사양	선택사양	✓

1.3 구매 기록 및 보증 등록

프로젝터의 보증 기간이 남아있건 만료되었건 간에, Christie 의 고도로 숙련된 방대한 생산 시설과 영업소 서비스 네트워크는 프로젝터 문제를 언제나 빠르게 진단하고 수리해 드릴 수 있습니다. 모든 프로젝터 모델의 수리 기술자에게는 서비스 설명서와 업데이트가 제공됩니다.

프로젝터에 문제가 있어 지원이 필요한 경우 영업소 또는 Christie Digital Systems 에 문의하십시오. 아래의 표를 작성한 후 추후 참조용으로 기록과 함께 보관하십시오.

또한 www.christiedigital.com ⇒ **Service and Support** ⇒ **Product Registration** 을 방문하여 온라인으로 제품을 등록할 수 있습니다. 제품을 등록하면 업데이트, 기술 자료, 다운로드, Christie 뉴스레터 등 제품에 대한 최신 정보를 지속적으로 받으실 수 있습니다.

Christie 제품 보증에 대한 자세한 내용은 Christie 영업소에 문의하십시오.

구매 기록

영업소:
영업소 전화번호:
프로젝터 일련 번호:
구매 날짜:
설치 날짜(해당 시):

참고: 일련 번호는 프로젝터 뒷면의 라이선스 라벨에 있습니다.


설치 및 셋업


2.1 빠른 셋업

여기에 설명된 지침은 프로젝터에 대해 잘 알고 있고 프로젝터를 빠르게 셋업하여 임시로 사용하려는 사용자를 대상으로 합니다. 보다 완벽한 셋업에 대해서는 이 설명서의 나머지 하위 절을 참조하십시오.

1 단계 ▶ 영사 렌즈 설치

프로젝터와 별도로 배송되는 영사 렌즈는 프로젝터를 셋업하기 전에 설치해야 합니다. **4.5 영사 렌즈 교체**에 설명된 대로 영사 렌즈를 설치합니다.

 렌즈를 설치하기 전에 프로젝터에 열려 있는 렌즈에서 **렌즈 플러그**를 제거합니다.

 프로젝터 **배송 시 렌즈를 제거**하고 프로젝터의 광학 컴포넌트에 먼지나 부스러기가 들어가 쌓이지 않도록 **렌즈 플러그**를 다시 장착합니다.

2 단계 ▶ 프로젝터 위치 지정

프로젝터를 견고하고 평평한 면에 놓고 위치를 지정하여 적당한 거리에 스크린과 직각을 이루도록 합니다. 일반적으로 프로젝터를 스크린에서 더 뒤로 위치시킬수록 이미지가 더 커집니다.

필요한 경우 3 피트 정도 조정하여 프로젝터의 수평을 맞출 수 있습니다. 프로젝터가 스크린과 직각을 이루면 이미지에 중추 왜곡 현상이 생기는 대신에 이미지가 사각형으로 표시됩니다.

프로젝터의 위치 지정에 대한 자세한 지침은 이 절의 뒷부분에 있는 **프로젝터 위치 지정 및 장착**을 참조하십시오.

3 단계 ▶ 소스 연결

프로젝터의 뒷면에는 모든 소스를 연결할 수 있는 입력 패널이 있습니다. 각 입력 패널에는 식별하기 쉽도록 정확한 정보가 적혀있는 라벨이 부착되어 있습니다.


적합한 케이블을 사용하여 소스를 연결한 후, RGB 및 YPbPr 소스를 입력 패널의 오른쪽 상단 모서리에 있는 **INPUT 1(입력 1)**에 연결합니다. 아날로그 또는 디지털 디스플레이 신호를 연결하려면 **INPUT 2(입력 2)**에 있는 DVI-I

커넥터를 사용합니다. 컴포지트 비디오는 **INPUT 3(입력 3)**에, S-비디오는 **INPUT 4(입력 4)**에 연결합니다.

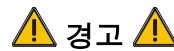
참고: 사용 가능한 입력 모듈(선택사양) 중 하나를 **INPUT 5(입력 5)** 또는 **INPUT 6(입력 6)**에 설치하여 추가 연결에 사용할 수 있습니다.

특정 소스 연결에 대한 자세한 내용은 **2.4 소스 연결**을 참조하십시오.

4 단계 ▶ 라인 코드 연결

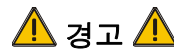
 각 프로젝터에는 북미 정격 라인 코드가 함께 제공됩니다. 해당 지역의 정격 표준에 맞는 라인 코드, 소켓 및 전원 플러그를 사용하십시오.

프로젝터 라인 코드를 프로젝터 후면의 하단 구석에 있는 AC 콘센트(Roadster S+20K/HD18K/Mirage HD18에는 분리할 수 없는 라인 코드가 제공됨)와 적절한 AC에 연결하십시오. 콘센트는 장비와 가까운 곳에 있어서 쉽게 접근할 수 있어야 합니다. 프로젝터와 함께 제공된 라인 코드 또는 지역 표준을 준수하는 적절한 정격 전원 코드만 사용하십시오. (전체 전원 요구사항에 대한 자세한 내용은 아래와 **6 절 - 기술 사양** 참조).



경고
라인 코드 교체는 특정 국가 전기 안전 규정에 따라 전문 수리 기술자가 수행해야 합니다. 자세한 내용은 서비스 설명서를 참조하고 해당 영업소에 문의하십시오.

- Roadster S+12K/HD12K, Matrix WU12 및 Mirage HD12/WU12/S+12K 는 200-240VAC, 50-60Hz, 12A @ 200VAC 가 필요합니다.
- Roadster S+16K 및 Mirage S+14K/S+16K 는 200-240VAC, 50-60Hz, 16A @ 200VAC 가 필요합니다.
- Roadster S+20K/HD18K/Mirage HD18/WU18/S+20K 은 200-240VAC, 50-60Hz, 20A @ 200VAC 가 필요합니다.



AC 전원공급장치 및 코드가 지정된 전압 및 전력 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오. 6 절을 참조하십시오.

5 단계 ▶ 프로젝터 및 램프 켜기

1. 프로젝터의 전원 차단기/ 스위치를 켭니다. LCD 상태 표시창에 15 초 동안 초기화 창이 표시된 다음 전원 꺼짐이 표시됩니다(그림 2.1).
2. 키패드를 사용하여 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 램프를 켜려면 를 잠시 누르고 있습니다.
 - 를 눌렀다 떼고 곧바로 를 누릅니다.
 - 를 눌러 꺼짐 상태를 전환합니다.

2 자리 상태/오류 코드 창에 켜짐이 표시되는 동안 LCD 상태 표시창에 전원 켜는 중이 표시된 다음 전원 켜짐(그림 2.1)이 표시됩니다.

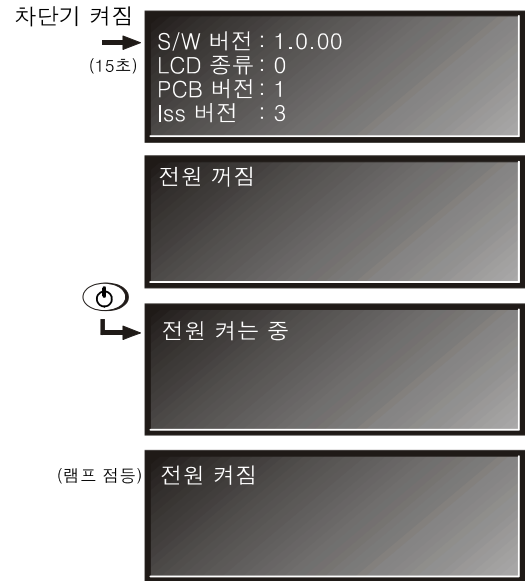


그림 2.1. 프로젝터 켜기

6 단계 ▶ 소스 선택

어느 쪽 키패드에서든 , , , , 또는 를 눌러 3 단계에서 연결한 소스의 이미지를 선택하여 표시합니다. 디스플레이 크기는 필요에 따라 조정되며 현재 소스 유형에 맞게 가능한 최대 크기로 표시합니다. **참고:** 부록 E, 메뉴 트리를 참조하면 특정 메뉴 및 관련 옵션/보조 메뉴를 신속하게 탐색할 수 있습니다.

7 단계 ▶ 디스플레이 최적화

내장 키패드의 (또는 원격 키패드의)를 누르면 프로젝터에서 크기, 위치, 픽셀 추적과 같은 현재 소스의 중요 디스플레이 매개변수가 최적화되는 자동화된 프로세스를 초기화합니다. 자동 셋업을 사용하면 정보를 완벽히 표시하는 데 걸리는 시간이 줄어들고 원하는 대로 조정 내용을 수정할 수 있습니다. 3 절을 참조하십시오.

8 단계 ▶ 렌즈 조정

- **ZOOM(줌):** 표시된 입력 이미지로 수행.

- 원격 키패드일 때: Zoom(줌) 또는 를 누릅니다.
- 내장 키패드일 때: Zoom(줌) 또는 를 누릅니다.



그림 2.2

키를 누르고 있으면 효과가 나타납니다. 화면 속의 화살표는 줌의 방향(그림 2.2)을 나타냅니다.

• **FOCUS(초점):** 표시된 입력 이미지로 수행.

- 원격 키패드일 때: Focus(초점) ◀ 또는 ▶를 누릅니다.
- 내장 키패드일 때: Focus(초점) ▲ 또는 ▼를 누릅니다.



그림 2.3

키를 누르고 있으면 효과가 나타납니다. 화면 속의 화살표는 초점의 방향(그림 2.3)을 나타냅니다.

• **LENS OFFSET(렌즈 오프셋):** 이미지를 이동시킬 때.

- 원격 키패드일 때: 렌즈 H ◀ ▶ 또는 렌즈 V ▲ ▼를 누릅니다(그림 2.4).
- 내장 키패드일 때: Lens Shift를 누르고 화살표 키를 사용합니다.

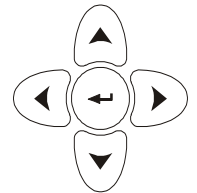
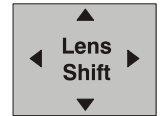


그림 2.4

9 단계 ▶ 이미지 조정

Menu 또는 (원격)을 눌러 3 절에 설명된 디스플레이 매개변수에 액세스합니다.

2.2 설치 시 고려 사항

이 프로젝터는 고휘도, 고품질 출력을 제공하지만, 프로젝터를 제대로 설치하지 않았을 경우 최종 디스플레이 품질이 저하될 수도 있습니다. 지금부터 최종 설치를 하기 전에 고려해야 할 항목에 대해 설명하겠습니다. 프로젝터를 고정하거나 영구 설치하여 사용하지 않을 때에도 다음 정보를 습득하면 디스플레이 성능을 향상시키기 위해 수행할 수 있는 작업을 이해하는데 도움이 됩니다.

들기, 들어 올리기 및 쌓아 올리기

▶ 프로젝터를 새로 설치할 때마다 프로젝터를 제자리에서 안전하게 들거나 들어 올려야 합니다. 다음 안전 지침을 기억해 두십시오.

들기

모든 모델에는 **손 운반 전용** 핸들이 제공되며, 이 핸들은 프로젝터를 배송 상자에서 테이블로 들어 올리는 등의 경우에 편리합니다. 다음 사항을 확인하십시오.

- 핸들은 프로젝터 **하나**의 무게만 지지할 수 있습니다.
- 핸들은 프로젝터를 **장시간** 지지할 수 없습니다.
- 핸들은 안전 지점 또는 프로젝터를 들어 올리거나 고정하는 지점이 **아닙니다.**



핸들은 둘 이상의 프로젝터를 지지할 수 없습니다.
 핸들을 장시간 사용하지 마십시오.
 핸들을 안전 지점 또는 프로젝터를 들어 올리거나 고정하는 지점으로
 사용하지 마십시오.

들어 올리기

프로젝터 상단의 4 개의 중요 장착 지점(그림 2.5) 및 하단의 8 개 지점(그림 2.6)을 사용하여 뒤집거나 반대로 들어 올릴 수 있습니다. 개별 또는 최대 3 대까지 쌓아 올린 프로젝터를 원하는 방향으로 들어 올리십시오.

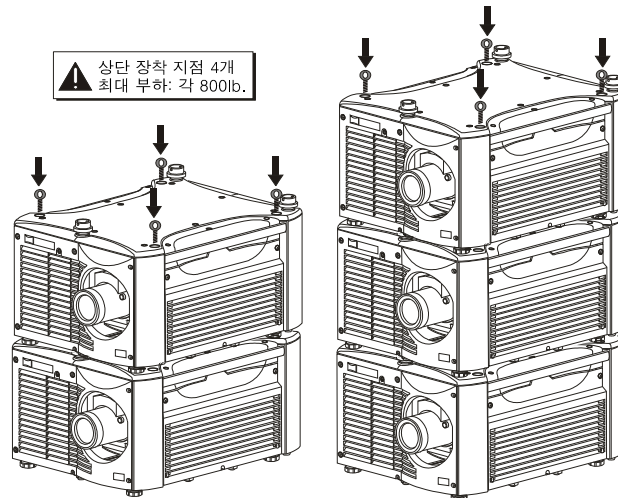


그림 2.5. 상단 장착 지점

들어 올리기에 대한 규칙:

- 프로젝터 **3** 대를 들어 올리려면 최소 장착 지점 **4** 개를 사용합니다.
- 안전 케이블 및 장착 장비를 프로젝터의 지정된 위치에 연결합니다.
- 잠금쇠, 케이블, 고리 볼트 또는 안전띠에 적합하고 부하 등급에 맞는 들어 올리기 및 장착 장비를 사용합니다. 프로젝터의 중요한 측정용 하드웨어에는 모두 M12 나사산만 적용됩니다.
- 프로젝터를 다리, 핸들 또는 기타 컴포넌트(그림 2.7)로 들어 올리지 않습니다.

장착 지점(8)

- ⚠ 프로젝터를 들어 올리려면 최소 장착 지점 4개(서로 다른 2벌)를 사용해야 합니다.
- ⚠ 측정용 하드웨어에만 사용하십시오 (M12 나사산).

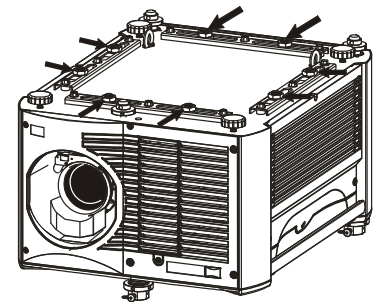
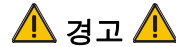
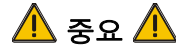


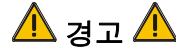
그림 2.6. 하단 장착 지점



경고
 측정용 하드웨어에만 사용하십시오.
 호환되지 않는 나사산을 강제로 사용하지 마십시오.



중요
 프로젝터를 들어 올리기 전에 렌즈를 제거합니다.



경고
 프로젝터를 다리, 핸들 또는 기타 컴포넌트로 들어 올리지 마십시오.

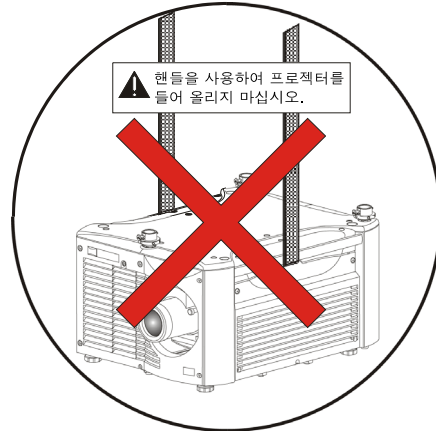


그림 2.7. 핸들을 들어 올리는 용도나 안전 지점으로 사용하지 마십시오.

설치 유형 ▶ 목적에 적합한 설치 유형 (전면 또는 후면 스크린, 바닥 장착 또는 거꾸로 장착)을 선택합니다.

장점	고려 사항
<ul style="list-style-type: none"> 간편한 셋업 신속하게 옮기거나 변경 가능 간편한 사용 	<ul style="list-style-type: none"> 관객도 바닥 공간 사용

전면 스크린, 거꾸로 장착(천장 장착) 설치

장점	고려 사항
<ul style="list-style-type: none"> 관객을 위한 공간을 확보하지 않아도 됨 프로젝터가 눈에 띄지 않음 프로젝터가 실수로 이동되지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> 다른 설치 유형보다 영구적임 프로젝터 사용이 보다 어려움

후면 스크린, 바닥 장착 설치

장점	고려 사항
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터가 완전히 숨겨짐 프로젝터 사용이 용이함 대개 주변 조명이 차단되는 좋은 환경 	<ul style="list-style-type: none"> 별도의 공간이 필요함 대개 설치 비용이 높음

후면 스크린, 거꾸로 장착(천장 장착) 설치

장점	고려 사항
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터가 완전히 숨겨짐 대개 주변 조명이 차단되는 좋은 환경 	<ul style="list-style-type: none"> 별도의 공간이 필요함 대개 설치 비용이 높음

후면 스크린, 바닥 장착(거울 포함)

장점	고려 사항
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터가 완전히 숨겨짐 대개 주변 조명이 차단되는 좋은 환경 다른 후면 스크린 설치보다 스크린 뒤의 공간이 적게 필요함 	<ul style="list-style-type: none"> 별도의 공간이 필요함 대개 설치 비용이 높음

2.3 프로젝터 위치 조정 및 장착

투사 거리

투사 거리는 프로젝터의 전면 다리에서 스크린까지 측정한 거리를 말합니다. 투사 거리를 계산하면 원하는 스크린 크기에 맞게 프로젝터를 설치할 공간이 있는지, 이미지가 적당한 크기로 스크린에 표시되는지 알 수 있기 때문에 프로젝터 설치 시 투사 거리를 계산해야 합니다.

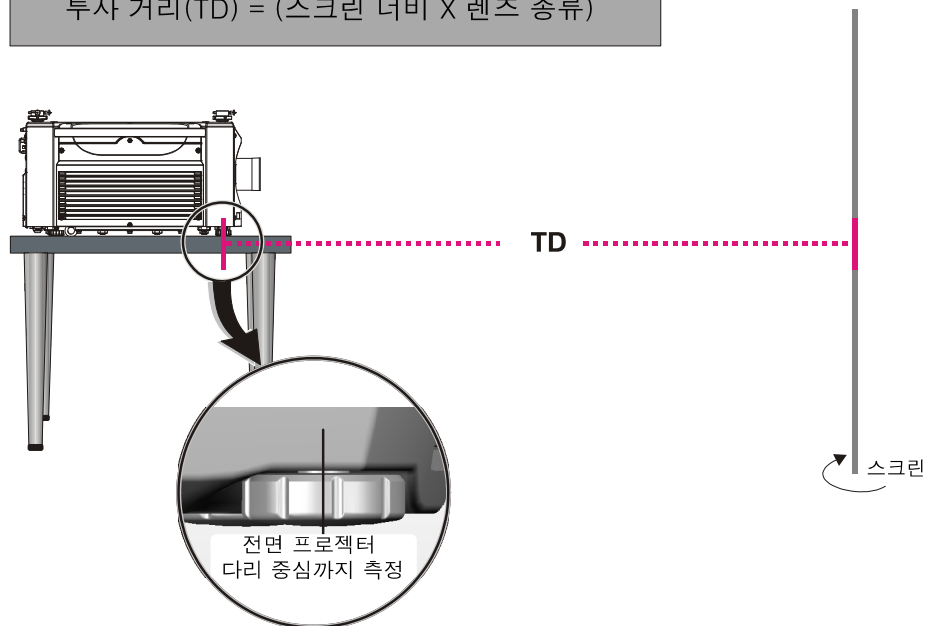
스크린의 가로 너비에 렌즈의 투사 비율을 곱하여 투사 거리를 신속하게 계산할 수 있습니다. 이 계산 결과를 통해, 초점을 맞춘 이미지로 스크린을 가득 채우려면 프로젝터가 스크린에서 대략 얼마나 떨어져야 하는지를 알 수 있습니다.

예를 들어 다음과 같습니다. 스크린 너비 = 10ft
 렌즈 유형 = 0.7:1
 투사 거리(TD) = 10ft x 0.7 = 7ft

중요! 사용할 렌즈 유형과 스크린 크기를 결정한 후에 정확한 투사 거리를 계산하십시오. 렌즈 초점 길이에 대한 렌즈 제작 허용 오차로 인해 실제 투사 거리는 투사 비율이 같더라도 렌즈에 따라 ±5% 정도 차이가 날 수 있습니다.

투사 거리 측정

투사 거리(TD) = (스크린 너비 X 렌즈 종류)



수직 및 수평 위치 ▶ 스크린을 기준으로 프로젝터의 수직 위치는 스크린 크기 및 렌즈 유형에 따라 다릅니다. 정확한 수직 위치에서는 이미지에 중추 왜곡 현상(이미지가 측면 간에 서로 평행을 이루지 않는 현상) 없이 정확한 사각형으로 표시되며 초점 및 밝기가 최적화된 상태를 유지할 수 있습니다.

필요한 경우 이미지의 수직 위치를 오프셋할 수 있습니다. 즉, 전동 오프셋 기능을 사용하여 렌즈를 기준으로 위 또는 아래로 이동할 수 있습니다. 오프셋 없이 시작할 경우 이 프로젝트에서 출력되는 이미지를 XGA+ 해상도일 경우 525 픽셀, HD 및 WUXGA 해상도일 경우 643 픽셀의 최대 거리로 위 또는 아래로 이동하여 전체 이미지(HD/WUXGA의 경우 추가)를 렌즈 중심 위 또는 아래에 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 표 2.1 또는 **Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서**를 참조하십시오.

참고: 고정 렌즈에는 적용되지 않습니다.

이미지의 수평 위치를 오프셋할 수 있습니다. 즉, 전동 오프셋 기능을 사용하여 렌즈 중심의 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동할 수 있습니다. 오프셋 없이 시작할 경우 이 프로젝트에서 출력되는 이미지를 SXGA+ 해상도일 경우 350 픽셀, HD 및 WUXGA 해상도일 경우 403 픽셀의 최대 거리로 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하여 표시된 이미지의 약 75%를 렌즈 중심에서 좌우로 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 표 2.1 또는 **Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서**를 참조하십시오.

중요! Christie 웹사이트에서 제공되는 PN 020-100298-XX의 Dealer 섹션에 있는 표를 사용하여 정확한 투사 거리를 계산하기 위해 렌즈 및 스크린 크기를 사용합니다. 렌즈 초점 길이에 대한 렌즈 제작 허용 오차로 인해 실제 투사 거리는 공칭 투사 비율이 같더라도 렌즈에 따라 ±5% 정도 차이가 날 수 있습니다.

표 2.1. 렌즈 오프셋

렌즈 유형 (모든 전동 렌즈)	오프셋 변동		최대 디스플레이 크기 렌즈 중앙을 기준으로 위쪽 또는 아래쪽		최대 디스플레이 크기 렌즈 중앙을 기준으로 오른쪽 또는 왼쪽	
	↑ 또는 ↓	← 또는 →				
SXGA+ 렌즈	100%	50%	1050 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1050 픽셀 ← 또는 →	75%
HD 렌즈	119%	42%	1183 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1363 픽셀 ← 또는 →	71%
WU 렌즈	112%	54%	1243 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1478 픽셀 ← 또는 →	77%

참고: 1) 오프셋은 ±7% 정도의 중심 설정 허용 오차의 적용을 받습니다. 2) % 오프셋은 오프셋 픽셀 수/패널 해상도 절반 x 100입니다. 3) 0.73:1 고정 렌즈 및 1.16-1.49 줌 렌즈의 경우 오프셋이 낮습니다. 자세한 내용은 기술 사양 절의 렌즈를 참조하십시오.

장착 ▶ 프로젝터를 장착할 수 있는 몇 가지 방법이 있습니다. 선택한 설치 유형마다 설치 방법이 서로 다를 수 있습니다. 일반적인 스크린 전면 및 후면 설치의 경우 프로젝터를 테이블이나 카트와 같은 안정적이고 평평한 면에 장착할 수 있습니다. 카트는 프레젠테이션 동안에 프로젝터를 옮겨야 하거나 프로젝터를

다른 장소로 옮겨야 하는 경우에 유용합니다. 카트가 올바른 위치에 있으면 프레젠테이션 동안에 누군가가 실수로 옮기는 일이 없도록 바퀴를 고정하는 것이 좋습니다.

천장 장착 - 특별히 설계된 천장 장착 고정대를 사용하여 프로젝터를 천장에 거꾸로 매달아 놓을 수도 있습니다. 이러한 장착은 고정된 설치를 원하거나, 프로젝터가 보이지 않도록 하거나 프로젝터와 관객을 위한 공간이 제한된 경우에 사용하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 영업소에 문의하십시오.

⚠️ 현재 사용 중인 프로젝터용으로 CHRISTIE 에서 승인된 천장 장착대만 사용하십시오. 장착대에 포함된 설치 지침 및 안전 지침을 참조하십시오.

접이식 광학 ▶ 프로젝터 뒤의 공간이 제한된 후면 스크린 애플리케이션(그림 2.8)에서 거울을 사용하여 광학 경로가 접히도록 할 수 있습니다. 프로젝터 및 거울의 위치를 정확하게 설정해야 합니다. 자세한 내용은 해당 영업소 또는 Christie 에 문의하십시오.

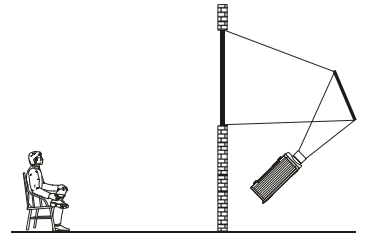


그림 2.8. 후면 스크린

2.4 전원 연결

⚠️ 각 프로젝터에는 북미 정격 라인 코드가 함께 제공됩니다. 적절한 정격 표준을 충족하는 라인 코드를 사용하고 있는지 확인하십시오.

프로젝터의 고전류 라인 코드를 프로젝터 후면 패널의 오른쪽 하단 구석에 있는 입력 소켓에 꽂고, 라인 코드의 세 개로 갈라진 끝을 접지 AC 콘센트에 꽂습니다. 콘센트가 장비 가까이 설치되어 쉽게 이용할 수 있어야 합니다. 모든 Roadster 및 Mirage 모델측 입력 전압은 **200 – 240VAC** 를 지원해야 합니다. **적합한 전원 및 제공된 고전류 정격 라인 코드를 사용하십시오.** 모든 전원 요구 사항에 대해서는 **6 절, 기술 사양**을 참조하십시오.



경고
AC 전원공급장치 및 코드가 지정된 전압 및 전력 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오.

⚠️ 종료 시 주의사항: 프로젝터 전원이 꺼지면(⏻), 프로젝터와 램프가 충분히 식도록 약 5 분 정도 계속해서 램프 냉각 팬이 회전합니다. 그러면 팬이 자동으로 중지됩니다. 사전 램프 오류를 유발할 수 있는 열 압력을 피하려면 램프 냉각 팬이 회전하는 동안 **절대** 라인 코드를 빼지 말고 전원을 끄지 마십시오.

작동

3.1 개요

이 절에서는 프로젝터를 설치한 후 사용하는 방법에 대해 설명합니다. 처음으로 프로젝터를 사용하기 전에 이 문서를 읽어보십시오. 프로젝터 기능 및 액세스 방법을 이해하면 프로젝터의 다양한 기능을 십분 이용하는 데 오랜 시간이 걸리지 않을 것입니다.

참고: 설치에는 프로젝터 위치 지정 및 해당 위치에서 사용하기 위한 조정이 포함됩니다. 아직 프로젝터를 설치하지 않은 경우 **2 절 설치 및 셋업**을 참조하십시오.

3.2 프로젝터 기본 정보

이 절에서는 프로젝터를 설치한 후 효과적으로 작동하는 방법에 대해 설명합니다. 프로젝터를 처음 사용하는 경우 이 절을 읽고 컴포넌트 및 제공되는 메뉴 옵션을 익힌 후에 프로젝터를 사용하는 것이 좋습니다.

프로젝터 컴포넌트 및 기능에 대해서는 아래 그림(그림 3.1)에 설명되어 있습니다.

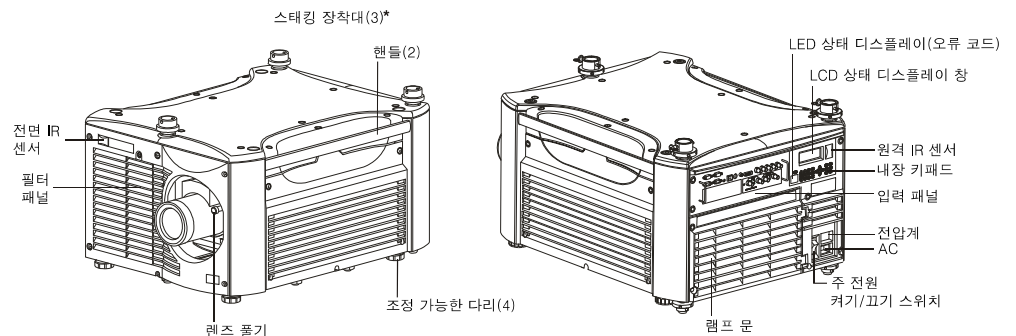


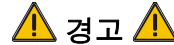
그림 3.1. 기본 프로젝터 컴포넌트(* Roadster 시리즈만 해당)

렌즈 풀기 ▶ 렌즈를 눌러서 풀면 렌즈를 회전시켜서 제거 가능한 상태가 됩니다.

핸들 ▶ 핸들은 잠시 손으로 운반할 목적으로만 사용할 수 있습니다. 들어 올리기, 장착 또는 안전 지점으로 사용하지 마십시오.

스태킹 장착대 및 스택킹 다리 ▶ **참고:** Mirage 모델의 경우 선택사양.

최대 세 개의 프로젝터를 쌓아 올리는 데 사용됩니다. 자세한 내용은 2 절을 참조하십시오.



Christie 스택킹 장착대만 사용합니다.

조정 가능한 다리 ▶ 필요에 따라 4 개의 조정 가능한 다리를 돌려 높이 및/또는 기울기를 높이거나 줄입니다. 대부분 설치의 경우, 프로젝터가 스크린 기울기와 일치하기 위해 약간 기울어져 있습니다. 이로 인해 필요한 수직 오프셋 크기가 줄어듭니다. 자세한 내용은 2.3 프로젝터 위치 조정 및 장착 또는 Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서를 참조하십시오.

필터 패널 ▶ 필터 문은 공기 흡입을 위한 미늘창 그릴입니다. 공기 필터에 접근하고 교체하려면 제거하십시오.

램프 문 ▶ 램프 문은 램프 모듈에 접근 및 교체를 위한 미늘창 그릴입니다.

참고: 램프 교체는 전문 수리 기술자가 수행해야 합니다.

입력 패널

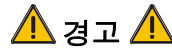
입력 패널은 프로젝터를 입력(소스)와 PC 와 같은 제어기에 연결합니다.

- **컴포지트/S-비디오 입력** - VCR 과 같은 장치에서 컴포지트 비디오, DVI 및 S-비디오 신호를 수신합니다.
- **RGB 입력** - 컴퓨터와 같은 장치에서 RGB 및 동기화 신호와 컴포지트 비디오, S-비디오 또는 YPbPr 컴포넌트 신호를 수신합니다.
- **RS-232 직렬 인터페이스(루프 스루)** - 하나 이상의 프로젝터를 컴퓨터 또는 제어기에서 원격으로 제어할 수 있습니다.
- **RS-422 인터페이스** - 하나 이상의 프로젝터를 RS-422 호환 컴퓨터 또는 제어기(예를 들어 양방향 제어기 액세스리)에서 원격으로 제어할 수 있습니다.

AC 전원 입력 및 모니터링


▶ **AC 라인 코드 입력** - 지정된 AC 전원공급장치를 사용하고 항상 Christie 에서 권장하는 라인 코드를 사용합니다. 6 절을 참조하십시오. 뽑기 전에 주송풍기가 꺼지거나 LCD 상태에 전원 꺼짐이 표시될 때까지 기다립니다.

모델	AC 전원 기술 사양
Roadster S+12K/HD12K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 12 amps @ 200VAC
Matrix WU12	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 12 amps @ 200VAC
Mirage HD12	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 12 amps @ 200VAC
Mirage WU12	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 12 amps @ 200VAC
Mirage S+12K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 12 amps @ 200VAC
Roadster S+16K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 16 amps @ 200VAC
Mirage S+14K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 16 amps @ 200VAC
Mirage S+16K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 16 amps @ 200VAC
Mirage HD18	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 20 amps @ 200VAC
Mirage WU18	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 20 amps @ 200VAC
Roadster S+20K/HD18K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 20 amps @ 200VAC
Mirage S+20K	200-240 VAC, 50-60 Hz, max. 20 amps @ 200VAC



AC 전원공급장치가 지정된 전압 및 전원 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오. 지정된 라인 코드를 사용하십시오.

- 전압계 - 프로젝터에 들어오는 수신 전압 레벨을 표시합니다.
- 스위치/차단기 - 후면 패널의 차단기는 다음 두 가지 역할을 수행합니다.
 - 프로젝터 전원 스위치입니다.
 - 과도한 AC 조건으로부터 보호합니다(Roadster S+12K/HD12K 및 Matrix WU12, Mirage HD12/WU12/S+12K 의 경우 15A 이상, Roadster S+16K/Mirage S+14K/S+16K 의 경우 20A 이상 및 Roadster S+ 20K/HD18K/Mirage WU18/Mirage HD18/S+20K 의 경우 25A 이상). 프로젝터에 결함이 있거나 과도한 AC 가 감지된 경우 손상을 방지하기 위해 차단기가 꺼짐(OFF)으로 "트립"됩니다. 차단기를 다시 켜짐(ON)으로 전환합니다. 차단기가 계속해서 꺼짐(OFF) 상태로 있는 경우, 이는 심각한 결함을 나타내며 AC 문제를 해결해야 합니다. 가능한 원인으로 단락, 램프 케이블 손상 또는 과도한 AC 가 포함될 수 있습니다.

참고: 이 스위치는 안정기를 켜는 데만 사용되며 프로젝터나 램프 전원과는 상관없습니다. 키패드에서  을 눌러야 합니다.

상태 디스플레이(오류 코드) 및 상태 디스플레이 창 ▶

2 자리 상태/오류 코드 창 - LED(Light Emitting Diode) 디스플레이는 내장 키패드 옆에 있습니다. 정상 작동 동안 "전원" 램프가 계속 노란색을 유지하여 "켜짐" 상태를 나타냅니다. 프로젝터의 상태가 변경되면 LED 가 프로젝터의 새로운 상태를 나타내는 2 자리 코드 번호를 표시합니다. 숫자 판독값 이외에 디스플레이에 2 개의 소수점이 있습니다. 프로젝터가 명령을 수신하면 오른쪽 소수점이 점멸하고 프로젝터가 명령을 송신하면 왼쪽 소수점이 점멸합니다.

LCD 상태 표시 창 - 현재 시스템 상태(예: 오류 발생 등)를 설명하는 텍스트 메시지를 표시합니다. 정상 작동 동안 이 디스플레이는 전원 켜짐을 나타내고 수직 및 수평 동기화의 주파수가 포함됩니다. 또한 디스플레이에는 온 스크린 디스플레이(OSD 또는 메뉴 시스템)의 전원 상태가 표시됩니다. 차단기가 켜져 있지만 램프가 꺼진 경우 LCD에 전원 꺼짐메시지가 표시됩니다.

키패드 및 센서 ▶

유선 원격 키패드 커넥터 - 프로젝터 유선 원격 제어 도구(선택 사양)입니다.

내장 키패드 - 프로젝터 작업 수행을 위한 대체 위치입니다.

적외선 센서 - 프로젝터의 전면 및 후면에 있는 적외선(IR) 센서는 프로젝터 기능 원격 제어에 대해 IR 키패드에서 적외선 신호를 수신합니다. 적합한 작동을 위해서는 이러한 센서가 차단되지 않도록 합니다.

3.3 키패드 사용

! 레이저 빛이 원격 키패드의 레이저 다이오드에서 방사되므로, 원격 광선을 직접 바라보지 마십시오.

프로젝터는 일반적으로 다음 키패드를 사용하여 제어됩니다.

- **내장 키패드:** 영사 헤드 뒷면에 위치
- **원격 키패드:** 유선 또는 무선 제어(유선 원격으로 연결할 수 있는 케이블 포함)

각 키패드를 사용하여 프로젝터를 완전히 제어할 수 있지만, 키 배열이 서로 약간 다르며, 메뉴 시스템을 사용하지 않고 직접 키를 눌러서 액세스할 수 있는 기능도 약간 다릅니다. 사용자의 특정 설치 및 애플리케이션에 대해 좀 더 편리한 키패드를 찾아 사용할 수 있습니다.

참고: 원격 키패드에는 단일 IR 프로토콜이 있고 입력 패널에서 **REMOTE(원격)** 라벨이 붙은 RCA 잭에 프로젝터와 함께 제공된 케이블을 연결하면 유선 원격 키패드로 변환됩니다.

- 내장 ▶** 원격 키패드의 신호가 프로젝터에 도달할 수 없는 경우 프로젝터를 제어하려면 프로젝터의 내장 키패드(그림 3.2)를 사용합니다. 근처에 있는 2개의 상태 창에는 프로젝터의 현재 상태와 활동을 나타내는 피드백이 표시됩니다(표 3.1 참조). 내장 키패드의 키는 원격 키패드의 키보다 개수가 적으므로 특정 프로젝터 기능은 키가 아닌 메뉴 시스템을 통해서만 사용할 수 있습니다.
- 참고:** 내장 키패드는 사용하지 못하도록 설정할 수 없습니다.

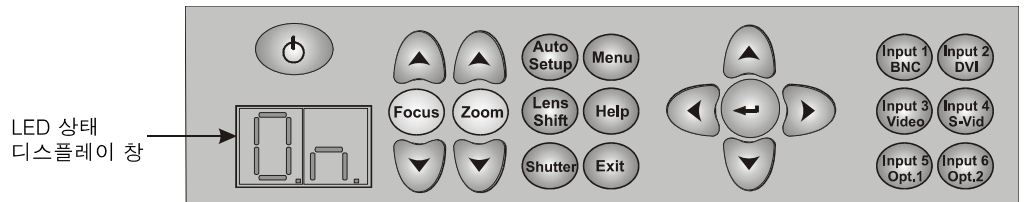


표 3.1 LED 상태 디스플레이 ▶

그림 3.2. 프로젝터 후면의 내장 키패드

LED 상태 디스플레이:	설명
--	AC 전원 공급됨, 프로젝터 꺼짐
On(켜짐)	프로젝터 켜짐
LC	렌즈 보정 진행 중
LP	램프가 정의된 "램프 사용한도"에 도달함, 3.9 램프 사용 참조
SH	셔터 닫힘
# #	시스템 경고 또는 오류 발생
—	냉각 중(수평 막대 회전 중)
—	전원이 꺼지고 있거나 켜지는 중(세그먼트가 시계 방향으로 회전 중)

IR 원격 ▶ IR 원격 키패드는 배터리로 전원을 조정하는 적외선(IR) 송신기로부터 무선 통신 방식으로 프로젝터를 제어합니다. TV 또는 VCR 과 함께 제공되는 원격 키패드를 사용하는 방법과 동일한 방법으로 IR 원격 키패드를 사용하면 됩니다. 키를 누를 때, 키패드를 스크린 쪽으로 향하게 하거나, 프로젝터의 앞면 또는 뒷면 쪽을 향하도록 합니다. 프로젝터의 IR 센서 둘 중 하나는 내부 프로세싱을 위해 신호를 감지하고 명령을 교체합니다.

참고: 수신 향상을 위해 선택사양인 원격 IR 센서를 사용하여 유선 키패드 포트에 연결된 전화 케이블을 통해 신호를 전달합니다.

Test(테스트)
 ▪ 테스트 패턴을 표시합니다.

Power(전원)*
 ▪ 프로젝터를 켜거나 끕니다.

Inputs(입력)
 ▪ 이 소스에서 표시합니다.
 참고: PIP 기능을 켜는 경우, 입력 키는 PIP 창에 대해서만 작동합니다.

PIP
 ▪ PIP(화면 속 화면) 켜거나 끄기
 참고: WU 모델에는 해당 사항 없음

Menu(메뉴)*
 ▪ 메뉴를 표시합니다.

화살표 키
 ▪ 설정값을 늘리거나 줄여서 조정합니다.
 ▪ 메뉴 항목을 이동합니다.

Channel(채널)
 ▪ 채널(설정)을 선택합니다.

Laser(레이저)
 ▪ 키패드 전면의 레이저 포인터를 활성화합니다.

Gamma(감마)
 ▪ 중간 대역(mid-range) 레벨을 조정합니다.

숫자 키
 ▪ 채널, 값 등의 숫자를 입력합니다.
 참고: 필요한 경우 입력 선택 모드로 설정 가능합니다.

*** 전환 키 =**
 계속 누르고 있거나 두 번 눌러서 전환합니다. 또는 눌렀다가 놓은 후, ▲ON이나 ▼OFF를 선택합니다.

Shutter(셔터)*
 ▪ 셔터를 열거나 닫습니다.

Auto(자동)
 ▪ 이미지를 자동으로 최적화합니다.

렌즈 기능
 ▪ ◀ 및 ▶ 키로 매개변수를 조정합니다.

OSD*
 ▪ 메뉴를 표시하거나 숨깁니다.

Exit(종료)
 ▪ 이전 메뉴 레벨로 복귀합니다

선택 키
 ▪ 강조된 메뉴 항목을 선택하거나, 값을 변경/수용합니다.

Proj(프로젝터)
 ▪ 여러 프로젝터 설치 시 특정 프로젝터를 선택합니다.

Bright(밝기)
 ▪ 이미지 내 밝기를 조정합니다.

Contrast(대비)
 ▪ 명암 차이를 조정합니다.

Func(기능)
 ▪ 색상 사용 설정과 같은 특수 코드를 입력합니다.

Help(도움말)
 ▪ 컨텍스트에 따른 도움말을 표시합니다(전환).


*이러한 키는 전환 키로서, 누른 채로 유지하거나 두 번 누르거나 누른 다음 위쪽/아래쪽 화살표 키를 눌러야 합니다.

참고: OSD 를 끄려면  및  을 눌러야 합니다.

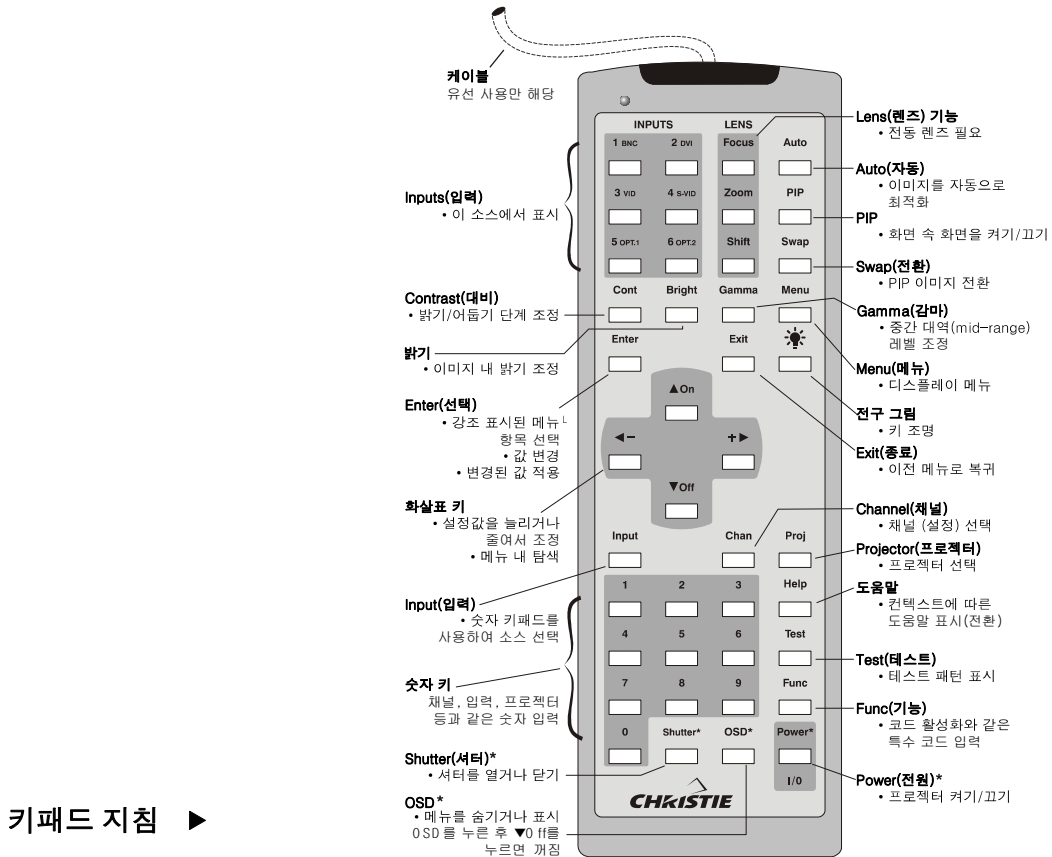
그림 3.3. 원격 키패드

유선 원격 ▶ 프로젝터와 함께 제공된 케이블을 사용하여 IR 원격 키패드를 유선 원격 키패드로 변환할 수 있습니다. 케이블 한쪽 끝을 원격 키패드에 연결하고 다른 한쪽을 **REMOTE(원격)** 라벨이 붙은 입력 패널의 미니 스테레오 커넥터에 연결합니다. 유선 원격 키패드는 다음과 같은 경우에 사용하는 것이 좋습니다.

- 내장 키패드를 사용할 수 없는 경우
- 조명 조건이 사용하려는 IR 전송에 적합하지 않은 경우

참고: 레이저 키()가 작동할 수 있도록 유선 원격 키패드의 배터리는 남겨 두십시오.

일반적으로 Roadster 모델에서 사용되는 "브릭" 스타일 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격이 **그림 3.4**에 표시되어 있습니다. 레이저 포인터는 없지만 다음 세 가지 추가 키가 포함되어 있습니다. PIP 기능에 사용할 Swap(전환) 키, 키 조명용 Backlight(백라이트) 키 및 특정 입력에서 다른 입력으로 전환하기 위해 숫자 키패드에서 사용되는 직접 Input(입력) 키.



* 전환 키 =
 전환하려면 계속 누르고 있거나 두 번 누르거나, 또는 눌렀다가 놓은 후 ▲ON 또는 ▼OFF를 누릅니다

그림 3.4. "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격

- 1) 한 번에 1 개의 키만 누르십시오. 동시에 여러 키를 조합하여 누를 필요가 없습니다.
- 2) Power(전원), Shutter(셔터) 및 OSD 의 세 개 키를 확인하고 키를 한 번 누릅니다. 그림 3.3 을 참조하십시오.
- 3) 한 방향으로 계속해서 조정/이동하는 경우에는 화살표 키를 누르고 있으면 됩니다. 직렬 네트워크에서는 조정 간에 약간의 시간을 두어 더 멀리 있는 프로젝터가 명령을 "수행"할 수 있는 시간을 주십시오.
- 4) 프로젝터가 계속 이전 작업에 대해 반응하고 있는 동안(예: 전원을 켜는 동안) 키를 누르면 두 번째 키를 눌러도 적용되지 않을 수 있습니다.

키패드 명령 ▶ 특정 키패드 명령에 대해서는 아래를 참조하십시오.

🔘 전원 켜짐/꺼짐

🔘를 잠시 눌러서 프로젝터를 켜거나, 한 번 또는 두 번 입력하여 끕니다. 또는 🔘을 눌렀다가 떼고 곧바로 🔘(켜기) 또는 🔘(끄기)을 눌러야 전환이 올바르게 이루어집니다(현재 상태를 확실히 알지 못하는 경우 유용함).

참고: 1) 전원을 끈 후에 램프가 식도록 약 5 분 동안 램프 냉각 팬이 돌아가게 둡니다. 2) 몇 분 동안 램프가 꺼져 있도록 프로젝터를 다시 켜지 않는 것이 좋습니다. 램프가 바로 켜지면 램프 수명이 줄어들 수 있습니다.

Test(테스트)

프로젝터의 내부 테스트 패턴을 스크롤하려면 **Test** 을 누릅니다. 테스트 패턴이 활성화되면 **◀ ▶** 를 사용하여 입력으로 돌아가지 않고 패턴을 스크롤합니다.

Auto(자동)

Auto Setup 을 누르면 프로젝터에서 크기, 위치, 픽셀 추적과 같은 현재 잠금 해제된 채널의 중요 디스플레이 매개변수가 최적화되는 자동화된 프로세스를 초기화할 수 있습니다. 이러한 매개변수는 Error! Reference source not found.에 나열되어 있습니다. 자동 셋업 을 사용하면 정보를 완벽히 표시하는 데 걸리는 시간이 줄어들고 원하는 대로 설정 내용을 수정할 수 있습니다. **참고:** WUXGA 모델의 창에는 "Do Auto Setup, all except UXGA(UXGA 를 제외하고 모두 자동 셋업 수행)" 및 "Do Auto Setup, all except WUXGA(WUXGA 를 제외하고 모두 자동 셋업 수행)"라는 메시지가 표시됩니다. 신호가 UXGA 인 경우 "Do Auto Setup, all except WUXGA(WUXGA 를 제외하고 모두 자동 셋업 수행)"를 선택하고, 신호가 WUXGA 인 경우 "Do Auto Setup, all except UXGA(UXGA 를 제외하고 모두 자동 셋업 수행)"를 선택합니다. 기본값은 "all except WUXGA(WUXGA 를 제외하고 모두)"입니다. 이 값은 아날로그 UXGA 또는 WUXGA 의 경우만 관련되어 사용됩니다.

표 3.1 자동 셋업

"자동 셋업" 기능	
최적화:	기본값으로 설정:
픽셀 추적	Contrast(대비)
픽셀 단계	Brightness(밝기)
크기 및 블랭킹	자동 입력 레벨(꺼짐)
수직 확장	세부사항(비디오 소스인 경우)
위치	필터
입력 레벨	밝기 신호 지연

Channel(채널)

Channel (채널)을 눌러 프로젝터 메모리에 정의되고 저장된 특정 소스 셋업(채널)을 선택할 수 있습니다. 두 자릿수 채널 번호를 입력하면(또는 표시된 목록이 있는 경우 이를 강조 표시하고 **←** 을 누름), 디스플레이가 자동으로 해당 채널에 대해 정의된 숫자 셋업 매개변수에 따라 변경되고 업데이트됩니다. 새 소스에서 이미지를 조정할 경우 새 채널이 자동으로 생성됩니다.

참고: 프레젠테이션 동안의 Channel(**Channel**)(채널) 키 동작은 **Display Channel List**(디스플레이 채널 목록) 옵션이 **Menu Preferences**(메뉴 기본설정) 메뉴에 설정되어 있는지에 따라 달라집니다. **Channel** 을 누를 때 스크롤할 수 있는 채널 목록을 사용하거나, 원하는 채널 번호를 "임의로"(예: 온스크린 피드백 없이) 입력할 수 있습니다. 이 절의 아래쪽에 있는 **메뉴 기본설정**을 참조하십시오.

Input 1(입력 1)

Input 1를 누르면 **INPUT 1(입력 1)** 라벨이 붙은 BNC에 연결된 데이터 입력 소스에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다.

Input 2(입력 2)

Input 2를 누르면 **INPUT 2(입력 2)**에 연결된 DVI 소스에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다.

Input 3(입력 3)

Input 3를 누르면 **INPUT 3(입력 3)**에 연결된 컴포지트 비디오 소스에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다.

Input 4(입력 4)

Input 4를 누르면 **INPUT 4(입력 4)**에 연결된 S-비디오 소스에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다.

Input 5(입력 5)

Input 5를 누르면 옵션 1에 설치된 **INPUT 5(입력 5)** 인터페이스 모듈에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다. 예를 들어 이중 SD/HD-SDI 모듈이 설치된 경우와 같이 여기에 2개의 입력이 연결된 경우 두 번째 입력 (B)가 **INPUT 7(입력 7)**로 간주됩니다. 다음과 같이 **INPUT 5(입력 5)**를 눌러 **INPUT 7(입력 7)**에 액세스합니다.

- **INPUT 5(입력 5)**에서 표시하는 동안 **Input 5**를 다시 누릅니다. 이렇게 하면 **INPUT 7(입력 7)**로 전환됩니다.
- 이중 SD/HD-SDI 모듈 이외 입력에서 표시하는 동안 **Input 5**를 누릅니다. 이렇게 하면 마지막으로 사용한 이중 모듈 입력(A 또는 B)에 따라 **INPUT 5(입력 5)** 또는 **INPUT 7(입력 7)**로 전환됩니다. **Input 5**를 다시 누르면 다른 이중 SD/HD-SDI 모듈 입력에서 표시됩니다.

Input 6(입력 6)

Input 6를 누르면 옵션 2에 설치된 **INPUT 6(입력 6)** 인터페이스 모듈에서 표시됩니다. PIP가 활성화된 경우 이 키를 누르면 PIP 소스가 변경됩니다. 예를 들어 이중 SD/HD-SDI 모듈이 설치된 경우와 같이 여기에 2개 입력이 연결된 경우 두 번째 입력 (B)가 **INPUT 8(입력 8)**로 간주됩니다. 내장 키패드나 원격 키패드를 사용하는 경우에는 **INPUT 6(입력 6)**을 눌러 다음과 같이 **INPUT 8(입력 8)**로 전환할 수 있습니다.

- **INPUT 6(입력 6)**에서 표시하는 동안 **Input 6**을 다시 누릅니다. 이렇게 하면 **INPUT 8(입력 8)**로 전환됩니다.
- 이중 SD/HD-SDI 모듈 이외 입력에서 표시하는 동안 **Input 6**을 누릅니다. 이렇게 하면 마지막으로 사용한 이중 SD/HD-SDI 모듈 입력(A 또는 B)에 따라 **INPUT 6(입력 6)** 또는 **INPUT 8(입력 8)**로 전환됩니다. **Input 6**를 다시 누르면 다른 이중 SD/HD-SDI 모듈 입력에서 표시됩니다.

Input

Input(입력)

참고: "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격에서 사용할 수 있습니다.

표시할 소스를 선택하기 위한 대체 방법으로 **Input** **n** (여기서 n = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 또는 8)을 입력합니다. 6개의 소스 위치는 프로젝터의 입력 패널에서 입력 번호로 식별됩니다. 마지막 7 및 8의 경우 옵션 슬롯 중 하나에 이중 SD/HD-SDI 모듈이 설치되어야 합니다.

PIP가 활성화된 경우 **Input** **n**을 누르면 PIP(보조) 이미지 소스가 변경되고 **Input** **PIP** **n**을 누르면 주(기본) 이미지 소스가 변경됩니다.

참고: **Input** 키 동작은 **Display Channel List**(디스플레이 채널 목록) 옵션을 **Menu Preferences**(메뉴 기본설정) 메뉴에서 선택했는지 여부에 따라 다릅니다. **Input**를 누를 때 온스크린 피드백을 사용하거나 원하는 소스 위치를 "임의로", 즉 온스크린 피드백 없이 입력할 수 있습니다. **메뉴 기본설정**을 참조하십시오.

Bright

Brightness(밝기)

Bright를 누르면 이미지의 검은색 정도가 늘어나거나 줄어듭니다. 원하는 대비 레벨에 이를 때까지 **◀ ▶** 키를 사용하십시오. 최상의 결과를 위해서는 높은 레벨에서 시작하여 감소시키는 것이 좋습니다. 그래야 어두운 영역이 검은색으로 되는 것(손상)을 막을 수 있습니다. 반대로 밝기 레벨이 너무 높으면 검은색이 짙은 회색이 되어 색이 바랜 이미지가 됩니다. **3.6, 이미지 조정**(이미지 설정 하위 절)을 참조하십시오.

참고: 항상 대비를 조정하기 전에 밝기를 조정하십시오.

Contrast

Contrast(대비)

Contrast를 누르면 이미지의 흰색 정도가 변경됩니다. 원하는 대비 레벨에 이를 때까지 **◀ ▶** 키를 사용합니다. 최상의 결과를 위해 낮은 레벨에서 시작하여 증가시키는 것이 좋습니다. 그래야 흰색을 밝게 유지시키고 왜곡되거나 변색되지 않도록 할 수 있으며 밝은 영역이 흰색(손상)이 되지 않도록 할 수 있습니다. 반대로 대비가 낮을 수록 이미지가 어두워집니다. 자세한 내용은 **3.6**을 참조하십시오.

Gamma

Gamma(감마)

참고: 이 메뉴는 **Image Settings Menu**(이미지 설정 메뉴)의 "**Gamma**(감마)"와 동일합니다.

"Gamma(감마)"에 따라 해당 신호량에 대해 최소 입력(검은색)과 최대 입력(흰색) 사이의 회색 정도가 표시되는 방법이 결정됩니다. 적절히 설정하면 최적화된 흑백 상태를 유지하면서도 회색에 사용한 "중간" 값을 원활하게 변경할 수 있습니다. 밝기 및 대비 컨트롤과는 달리 최대값과 최소값을 변경하지 않고 전체 이미지 톤을 밝거나 어둡게 조정할 수 있으며, 감마 컨트롤을 사용할 경우 이미지에 흔들림이 좀 더 생기지만 어두운 영역에서도 세밀하게 표현됩니다.

2.2의 일반 감마 설정은 대부분의 신호와 조건에 알맞습니다. 지나친 주위 조명으로 인해 이미지가 바래지고 어두운 영역에서 자세한 부분을 보기 어렵거나 볼 수 없으면 감마 설정을 낮춰 보정합니다. 이렇게 하면 검은색과 흰색의 상세 내용을 잘 유지하면서도 대비율이 개선됩니다.



메뉴

를 누르면 프로젝터의 메뉴 시스템으로 들어가거나 시스템을 종료할 수 있습니다. **참고: 메뉴 트리, 부록 E**를 참조하면 특정 메뉴 및 관련 옵션/보조 메뉴를 신속하게 찾아 탐색할 수 있습니다.



OSD(On-screen Display)

를 누르면 프로젝터 사용 중에 메뉴 시스템이 숨겨집니다. 메뉴를 다시 보려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 를 잠시 누르고 있습니다.
- 을 눌렀다 곧바로 땁니다.
- 을 누릅니다.

표시되지 않는 메뉴도 모두 작동하며, "숨김"이 설정된 상태에서 키패드에서 해당 키를 순서대로 눌러 입력함으로써 숫자로 표시된 기능과 이미지 조정에 액세스할 수 있습니다.

참고: OSD가 "on(켜짐)" 상태인 경우 **Menu Preferences**(메뉴 기본설정) 메뉴에서 이러한 옵션을 사용하지 않도록 설정하여 오류 메시지와



슬라이드바를 계속 숨길 수 있습니다.

PIP

를 눌러 PIP(화면 속 화면)를 활성화 및 비활성화합니다. PIP를 사용하여 두 개의 서로 다른 이미지를 동시에 표시할 수 있습니다. 일반적으로 작은 "보조" 이미지를 큰 "기본" 배경 내에 표시할 수 있습니다. 메뉴 제어 또는 슬라이드바가 있는 경우 를 눌러 현재 기능을 전환하여 다른 이미지를 적용합니다.

참고: 인터레이스 소스가 35kHz를 초과할 경우 PIP 및 최상의 전환을 비활성화합니다.



Swap(전환)

를 누르면 현재 PIP(화면 속 화면) 관계가 전환되어 기본 이미지는 보조 이미지가 되고 보조 이미지는 기본 이미지가 됩니다.

참고: 1) 이 키는 "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격에서만 사용 가능합니다. 또는 메뉴 시스템에서 전환에 액세스할 수 있습니다. 2) PIP가 필요합니다.

Shutter(셔터)

키를 한 번 눌러 내부의 기계적 셔터 날을 열고 닫으려면 **Shutter**를 잠시 누르고 있습니다. 또는 **Shutter**를 눌렀다가 떼고 곧바로 **▲**(셔터 켜짐; 닫힘) 또는 **▼**(셔터 꺼짐; 열기)을 눌러야 전환이 올바르게 이루어집니다(현재 상태를 확실히 알지 못하는 경우 유용함). 또는 **Shutter Shutter**를 누르면 현재 켜짐/꺼짐 상태가 전환됩니다. 셔터가 닫히면 디스플레이가 빈 상태가 됩니다(검은색으로 변경됨). 표시된 모든 내용을 없애고 프로젝터 기능에 대한 액세스를 관리하려면 셔터를 닫습니다. 셔터를 열면 이미지가 복원됩니다.

참고: 1) 셔터 상태는 프로젝터 후면의 LCD 디스플레이 창에 표시됩니다.
2) 전원이 켜져 있으면 셔터가 열려 있습니다.

Func(기능) 키

메뉴 내에 있는 경우: 메뉴 시스템 내에서 특정 작업에 **Func**을 사용하는 방법은 3 절의 다른 해당 항목에 설명되어 있습니다. 예를 들어 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에서 **Func**을 눌러 채널을 삭제하거나 복사할 수 있습니다.

프레젠테이션 내에 있는 경우: **Func**을 누른 다음 두 자릿수 숫자를 눌러 특정 색상을 디스플레이에서 사용하도록 설정할 수 있습니다(오른쪽 참조). 예를 들어 **Func 6 4**에는 빨간색과 녹색 데이터만 표시되고 **Func 6 7**에는 모든 색상의 데이터가 표시됩니다. 하나 이상의 색상을 제거하면 여러 프로젝터에서 하나의 이미지 위에 정확하게 다른 이미지를 오버레이할 때와 같은 특정한 진단 및 셋업 작업에 도움이 됩니다.

- Func 6 1** = 빨간색
- Func 6 2** = 녹색
- Func 6 3** = 파란색
- Func 6 4** = 빨간색 및 녹색
- Func 6 5** = 녹색 및 파란색
- Func 6 6** = 빨간색 및 파란색
- Func 6 7** = 모든 색상

기타 사용 정의: 또한 PC의 ASCII 메시징을 통해 키 1-5, 7-9 등에 대해 특정 사용자 기능을 만들 수 있습니다. 예를 들어 RTE(실시간 이벤트)를 실행하거나 사용자 정의 메뉴를 표시하도록 **Func**를 프로그램할 수 있습니다. 개별 Christie 직렬 통신 책자를 참조하십시오.

Proj(프로젝터)

프로젝터 그룹 내에 있는 특정 프로젝터에 액세스하거나 로컬 프로젝터가 수신 중인지 확인하려면 **Proj**를 누릅니다. “숫자 입력” 창의 숫자는 현재 명령을 수신 중인 프로젝터를 나타내고, Menu Preferences(메뉴 기본설정) 메뉴에 정의된 프로젝터 숫자와 일치합니다.


“Projector(프로젝터)” 확인란(읽기 전용)은 물리적으로 키패드에 연결된 프로젝터가 해당 키패드로부터 명령을 수신하고 있는지를 보여줍니다. 확인 표시는 연결된 프로젝터가 수신 중이라는 것을 나타내며, 확인 표시가 없으면 다른 프로젝터와 통신 중이라는 것을 의미합니다.

키패드가 장착된 특정 프로젝터를 컨트롤하려면 사용하려는 프로젝트에 할당된 3 자리 숫자를 입력합니다. 현재 사용 중인 프로젝트가 아닌 다른 프로젝트로 전환할 경우 이 확인 표시가 사라집니다.


여러 연결된 프로젝트로 브로드캐스팅하려면 (Proj)를 누른 다음 프로젝트 번호를 입력하지 않은 채 (Proj)를 다시 누릅니다. 그러면 키패드 명령이 연결된 모든 프로젝트에 영향을 줍니다.


참고: 직렬 네트워크에서는 프로젝트 **한 개**(있는 경우)에 대해서만 Communications(통신) 메뉴에서 "Broadcast Keys(브로드캐스트 키)" 옵션을 선택해야 합니다. 나머지 프로젝트에 대해서는 사용 중인 키패드 상태가 OFF(꺼짐)(비활성화)여야 합니다. 자세한 내용은 **Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서**를 참조하십시오.

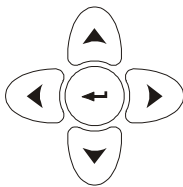
 **선택 키**

를 누르면 강조 표시된 항목을 선택하거나, 확인란을 선택/해제하거나, 매개변수 조절을 승인하고 이전 메뉴 또는 이미지로 돌아갈 수 있습니다.



 **Exit(종료)**



를 누르면 이전 단계(예: 이전 메뉴)로 돌아갑니다.

참고: 를 누르면 슬라이드바 값의 번호 편집 내용을 포함하여 텍스트 편집 상자 내의 변경 사항이나 풀다운 목록 내의 변경 사항이 저장되지 않습니다. 이러한 경우에는 "취소" 기능을 합니다.













화살표 키



  키를 사용하면 먼저 옵션을 스크롤하지 않고도 슬라이드바 값을 변경하거나 풀다운 목록에서 다른 옵션을 선택할 수 있습니다. 또한 이러한 키를 사용하여 긴 메뉴의 다음 페이지로 이동합니다. **3 절**의 아래쪽에 있는 **텍스트 편집**을 참조하십시오.


  키를 사용하면 메뉴, 풀다운 목록 또는 텍스트 상자 내에서 탐색할 수 있습니다. 전원, 셔터 및 OSD 키를 조합하여 사용하면 해당 상태를 강제로 실행합니다. 원격 키패드 뒷면에 제공된 상세 정보를 참조하십시오.




 ,  ,  ,  **렌즈 Focus(초점), Zoom(줌) 및 Lens H(렌즈 H), Lens V(렌즈 V)**

초점, 줌 또는 수평/수직 위치 지정을 위해 이미지를 조정할 경우 각 기능에 관련된 특정 화살표 키(/ 또는 /)를 사용합니다. 적용되는 조정 유형을 표시하는 작은 창이 나타납니다. 예를 들어 다음과 같습니다.

- 원하는 대로 이미지 선명도를 높이려면 “Focus(초점)”  또는  키를 사용합니다.
- 원하는 이미지 크기로 조정하려면 “Zoom(줌)”  또는  키를 사용합니다.
- 이미지를 직사각형으로 유지하면서 가로로 지정하려면 “Lens H(렌즈 H)”  또는  키를 사용합니다.


- 이미지를 직사각형으로 유지하면서 세로로 지정하려면 “Lens V(렌즈 V)”  또는  키를 사용합니다.

 을 누르면 프레젠테이션 레벨로 돌아갑니다.

참고: 1)  키(내장 키패드)를 일반   키와 함께 사용하면 IR 원격에 있는 “Lens V(렌즈 V)” 또는 “Lens H(렌즈 H)”와 관련된 화살표 키를 사용하는 것과 같은 효과를 얻을 수 있습니다. 2) "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격의 경우 3 개의 렌즈 키를 화살표 키로 사용합니다.

 **Laser(레이저)**

참고: "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격에서는 사용할 수 없습니다.


 를 누르면 레이저 포인터가 활성화되고 스크린에서 원격의 특정 부위를 광선(점)으로 강조 표시합니다. 사용자가 스크린에 더 가까이 있을수록 레이저 광선이 더 밝게 나타납니다. 레이저 포인터는 주변 조명이 감소된 상태에서 가장 잘 작동합니다.

 **백라이트**

참고: "브릭" 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격에만 해당합니다.

"전구 그림" 키를 누르면 프로젝터에 명령을 보내지 않고 원격에서 키를 점등합니다.

3.4 메뉴 탐색

프로젝터 컨트롤의 대부분은 프로젝터의 메뉴 시스템 내에서 사용할 수 있습니다. 오른쪽에서 보는 것처럼 Main(주) 메뉴에서 선택할 수 있는 각 그룹과 함께 여러 개의 관련된 기능 그룹이 있습니다. 언제든지  를 누르면 이 Main(주) 메뉴가 표시됩니다.
그림 3.5.

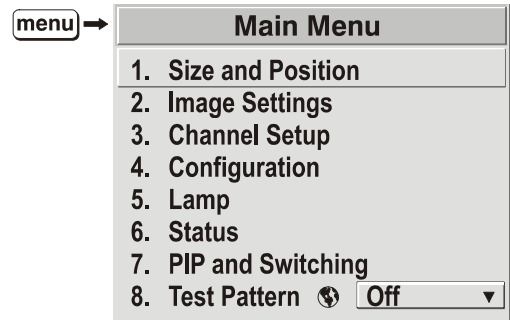









그림 3.5. 메뉴 시스템 선택

원격 키패드에에서 액세스하려는 기능 메뉴에 해당하는 번호를 입력합니다. 예를 들어, Image Settings(이미지 설정) 메뉴를 선택하려면  를 입력합니다. 또는 키패드의   키를 사용하여 원하는 옵션을 강조 표시한 다음  를 누릅니다. 그러면 해당 기능 메뉴 또는 추가 옵션의 풀다운 목록이 표시됩니다.

기능 메뉴가 표시되면 비슷한 방식으로 탐색합니다. 번호가 지정된 옵션의 메뉴 옵션 번호를 입력하거나   키를 사용하여 원하는 옵션을 강조 표시한 다음  (선택)을 누릅니다. 아주 긴 메뉴에는 오른쪽에 스크롤바가 생깁니다. 메뉴의 나머지 부분에 액세스하려면 화살표 키를 사용합니다. 잠긴 항목이나 현재 작업 또는 조건과 관계가 없는 항목은 어둡게 표시되며 선택할 수 없습니다.

참고: 1) 신호가 표시되지 않으면 모든 소스 기반 조정을 사용할 수 없습니다.
 2) 비작동 상태로 15분이 지나면 프로젝터가 메뉴 시스템을 나와 프레젠테이션으로 돌아갑니다. 3) **Status(상태)** 메뉴는 읽기 전용입니다.

기능 메뉴를 사용하여 완료했으면 다음 중 하나를 수행합니다.

- **Exit** 을 눌러 이전 스크린으로 돌아갑니다.
- **Menu** 을 누르면 메뉴 시스템에서 나와 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

온라인 도움말 ▶ 다음 수행할 작업에 대해 확실히 알 수 없는 경우에 언제든지 **Help** 를 누르면 현재 메뉴 또는 강조 표시된 옵션에 대한 요약 정보가 표시됩니다. 종료하려면 **Help** 을 다시 누릅니다. 또한 일부 메뉴 하단에 "참조" 사항이 나와 있습니다. (그림 3.6).

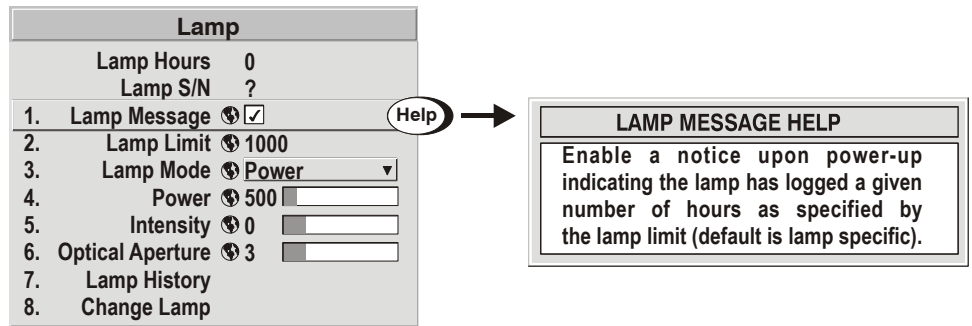


그림 3.6. 컨텍스트에 따른 도움말

프레젠테이션 단계에서 **Help** 를 누르면 일반 도움말 항목에 액세스합니다 (그림 3.7). 필요에 따라 항목 내에서 스크롤합니다. **Help** 또는 **Exit** 를 누르면 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

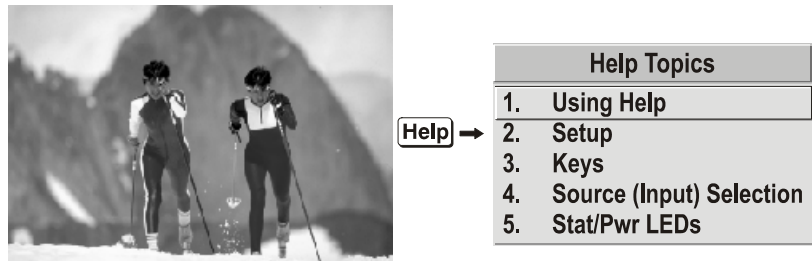


그림 3.7. 일반 도움말 항목 액세스

시간 제한 ▶ 슬라이드바, 메뉴 또는 메시지가 표시되면 프로젝터가 프레젠테이션 단계 **Help** 로 돌아가 그래픽이 사라지기 전에 키패드를 입력할 수 있는 시간이 제한됩니다. 이러한 시간 제한은 표시되는 내용에 따라 달라질 수 있습니다.

Global(글로벌) 아이콘 ▶ 이 아이콘이 있는 메뉴 옵션은 일반적으로 모든 수신 신호에 적용됩니다.



PIP 아이콘 ▶ 이 아이콘이 포함된 메뉴 옵션은 PIP(보조) 이미지에만 적용됩니다.



슬라이드바 및 기타 컨트롤 사용

▶ 대부분의 기능 메뉴를 사용할 경우 슬라이드바, 확인란, 폴다운 목록을 사용하여 설정을 변경할 수 있습니다. 슬라이드바를 선택하거나 확인란 상태를 전환하거나 폴다운 목록을 보려면 기능 메뉴에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 변경할 설정에 해당하는 메뉴 옵션 번호를 입력합니다. 예를 들어 Size & Position(크기 및 위치) 메뉴에서 "Vertical Stretch(수직 확장)"를 선택하려면 주 메뉴의 ① ③를 누릅니다.
- 또는 원하는 옵션으로 강조 표시를 이동한 다음 ◀(선택)를 누릅니다.
- 또는 즉시 조정하려면 원하는 옵션으로 강조 표시를 이동한 다음 ⏪ ⏩를 누릅니다.
- 또는 프레젠테이션 동안에 바로 수정 항목에 액세스하려면 메뉴 전체를 건너뛰고 단일 키를 사용합니다.

참고: 이 작업은 Contrast(대비), Brightness(밝기), Gamma(감마) 등과 같이 자체 키가 있는 옵션에만 적용됩니다.

- "임의" 액세스인 경우 전체 메뉴 시스템(위의 OSD 키 참조) 및/또는 자체 키로 활성화된 슬라이드바(예: Contrast(대비), Brightness(밝기) 등)를 숨깁니다. 그런 다음 키를 올바르게 누르거나 해당 키를 순서대로 눌러 제어합니다.
- PIP 이미지 사용 시 PIP 키를 사용하여 이미지를 조정합니다.

선택한 경우 설정을 원하는 대로 변경합니다(아래 참조). 변경 사항이 즉시 적용되고 모든 메뉴에서 종료하거나 15 분 이후 저장됩니다.

메뉴의 슬라이드바 - 크기 또는 수직 확장과 같은 입력된

매개변수의 현재 값이 해당 슬라이드바 아이콘의 왼쪽에 표시됩니다(조정 창). 이 숫자는 백분율로 표시되는 경우가 있으며, 특정 옵션에 따라 이와 관련된 단위(예: 픽셀, 절대 온도 등)와 함께 표기될 수 있습니다. 점차적으로 설정을 위나 아래로 조정하려면 ⏪ ⏩를 누릅니다. 그러면 이에 따라 바 길이와 숫자가 변경됩니다. 연속으로 조정하려면 누르고 있으면 됩니다. 또는 ◀를 눌러 키패드를 통해 특정 번호 입력을 위한 슬라이드바 텍스트 상자를 활성화한 다음 ▶를 눌러 저장합니다. 취소하려면 Exit을 누릅니다.



“직접” 슬라이드바 - 메뉴 시스템을 통하지 않고 Gamma(감마), Brightness(밝기) 및 Contrast(대비) 슬라이드바를 신속하게 사용할 수 있습니다. 예를 들어 Cont를 누르기만 하면 Image Settings(이미지 설정) 메뉴의 Contrast(대비) 옵션을 사용할 경우와 동일한 대비 슬라이드바가 즉시 표시됩니다.

화살표 키를 사용하여 직접 슬라이드바를 조정하거나 ◀를 누르고 키패드에서 특정 번호를 입력한 다음 ◀, ⏪ 또는 ▶를 눌러 저장합니다(또는 Exit를 눌러 취소). 완료 후 Exit를 눌러 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

참고: 1) 디스플레이가 꺼져도 계속해서 직접 슬라이드바를 조정할 수 있습니다(OSD 또는 Menu Preferences(메뉴 기본설정) 메뉴 참조). 단, 슬라이드바가 보이지 않을 뿐입니다. 2) 5 초 내에 사용하지 않으면 직접 슬라이드바가 사라집니다.

확인란 - 옆의 확인란에 확인 표시가 있으면 조건이 있는 것입니다. 확인란을 전환하려면 강조 표시한 후 (←)을 누르기만 하면 됩니다. 또는 강조 표시한 후 (→)을 사용하여 선택하거나 (←)을 눌러 선택 해제합니다. 확인란에 번호가 지정되어 있는 경우 해당 번호를 입력하기만 하면 즉시 확인란이 전환됩니다.

폴다운 목록 - ▼ 라벨이 붙은 입력된 매개변수에 사용할 수 있는 폴다운 옵션 목록을 보려면 다음을 수행하면 됩니다.

- 강조 표시한 후 (←)(선택)을 누릅니다.
- 또는 메뉴 옵션 번호를 입력합니다.

(▲) 또는 (▼) 키를 사용하여 목록 내에서 위아래로 탐색할 수 있습니다. 현재 선택 항목은 아래 작은 화살표로 나타납니다. 원하는 경우 목록에서 옵션을 선택하려면 (←)를 누릅니다(그림 3.8).

폴다운을 먼저 사용하지 않고 목록을 신속하게 스크롤하려면 해당 옵션을 강조 표시하고 (←) 또는 (→)을 사용합니다. 원하는 선택 항목이 나타나면 (←)을 누릅니다.

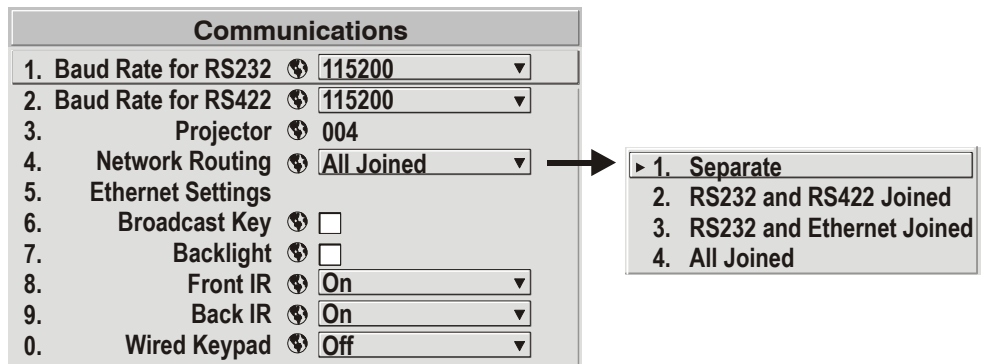


그림 3.8. 폴다운 목록의 예

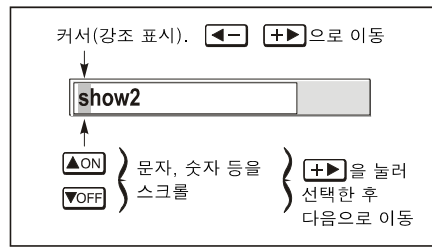
참고: 1) (←) 또는 (→)를 눌러 아주 긴 폴다운 목록에서 페이지 사이를 이동할 수 있습니다. 2) 변경 사항을 취소하려면 폴다운 목록에서 (Exit)을 누릅니다.

텍스트 편집 ▶

편집 창 활성화: 텍스트를 입력하거나 편집하려면 채널 이름과 같은 원하는 매개변수를 강조 표시하고 (←)을 눌러 옆의 편집 창을 활성화합니다. 이전에 입력한 모든 텍스트가 사각형 커서로 강조 표시된 첫 번째 문자와 함께 표시되며, 이는 해당 문자를 편집할 준비가 되었음을 나타냅니다. 그림 3.9 를 참조하십시오.

편집 창 내에서 탐색: 필요에 따라 (→)을 눌러 커서를 앞으로 이동하거나 (←)을 눌러 커서를 뒤로 이동합니다.

문자 편집: 강조 표시된 문자를 편집하려면 ▲ 및 ▼으로 사용 가능한 문자,

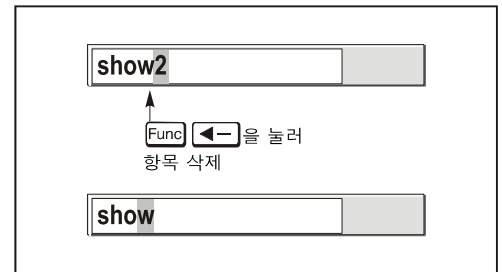
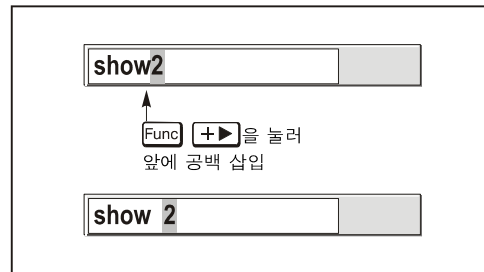


숫자, 공백 및 구두점을 스크롤합니다. 원하는 문자가 나타나면 ▶를 눌러 해당 문자를 선택합니다. 커서가 나타나면 해당 커서가 현재 텍스트의 다음 문자로 이동합니다. 키패드에서 번호를 직접 입력할 수도 있습니다. 이 작업을 마치면 커서가 이동합니다.

그림 3.9. 텍스트 입력

문자나 공백 추가 또는 삭제: 커서 위치에

공백을 삽입하려면 Func ▶을 누릅니다. 강조 표시된 문자(또는 공백)를 삭제하려면 Func ◀을 누릅니다.



작업 완료 시 ◀(선택) 누르기: 편집 내용을 적용한 후 편집 창을 나가려면 ◀(선택)을 누릅니다.

참고: 언제든지 Exit을 누르면 변경 사항이 취소되고 이전에 정의한 텍스트로 돌아갑니다.

숫자 값 편집 ▶ 키패드에서 직접 번호를 입력하여 프로젝터, 채널(소스 셋업) 또는 슬롯을 나타내는 번호를 지정할 수 있습니다. 각 자릿수를 입력하면 값이 표시되고 커서가 이동합니다. 채널 번호는 두 자릿수로 정의됩니다. 예를 들어 채널 번호로 단일 자릿수(예: "7")만 입력할 경우 채널이 자동으로 "07"로 정의됩니다. 이 채널을 사용하려면 "07"을 입력합니다.

참고: 1) 첫 번째 자릿수를 입력하면 이 자릿수로 기존 모든 자릿수가 교체됩니다. 2) 번호가 지정되지 않은 키를 누를 경우, 그때까지 입력한 번호가 적용되고 새 값으로 업데이트됩니다. 3) Exit를 누르면 숫자 값 편집 내용을 취소할 수 있습니다.

3.5 입력 및 채널 사용

참고: 소스를 프로젝터에 연결하는 방법에 대한 자세한 설명은 2 절, 설치 및 셋업 또는 Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서를 참조하십시오.

프로젝터에서는 다양한 입력이 가능하도록 최대 50개의 다양한 채널(소스 셋업)을 저장하고 자동으로 불러옵니다. 이 메모리 기능을 사용하면 서로 다른 프레젠테이션에 사용하기 위해 프로젝터를 반복해서 재구성하지 않고도 다양한 사용자 정의 셋업을 정의하고 편리하게 사용할 수 있습니다. 정의한 내용에 따라 각 물리적 소스 연결(예: 프로젝터에서의 입력)에서는 여러 개의 다양한 채널을 연결할 수 있습니다.

입력 또는 채널 선택 ▶ **입력** - 입력은 프로젝터에 물리적으로 연결되는 소스를 말합니다. (Input)에는 프로젝터가 연결된 입력 슬롯에 따라 소스 신호가 표시됩니다.

입력 전환 - (Input 1), (Input 2), (Input 3), (Input 4), (Input 5) 또는 (Input 6) 중 적합한 키를 눌러 프로젝터에 연결된 6개의 입력 중에서 신속하게 표시할 수 있습니다. 다음에 따라 이미지가 표시됩니다.

소스/입력을 처음 사용한 경우(또는 입력을 사용한 적이 있지만 임의 항목을 조정하여 채널을 정의해 본 적이 없는 경우) 프로젝터에서는 주파수와 극성에 따라 새 입력 신호를 인식하고 신호와 같은 기본 설정에 따라 이미지를 자동으로 표시합니다. 일반적으로 기본값은 스크린을 가능한 전체 크기로 표시합니다. 이 설정과 다른 기본 이미지 설정은 수신되는 소스에 따라 달라집니다.

이전에 소스를 한 번 사용하고 디스플레이 매개변수를 변경한 경우(예: 대비, V-위치, 등) 채널이 자동으로 생성되어 계속해서 프로젝터 메모리에 위치합니다(아래 참조). (Input) 키 중 하나를 사용하면 이 채널과 채널의 모든 셋업 매개변수를 자동으로 불러와 이에 맞게 디스플레이를 업데이트합니다.

채널이 두 개 이상 존재하는 경우(입력당) 특성이 일치하는 첫 번째 채널의 셋업 매개변수에 따라 이미지가 표시됩니다.

PIP가 활성화되면 입력 키가 PIP(보조) 이미지만 변경합니다. 주 입력을 전환하려면 "Numbers Select Main Image(번호 선택 주 이미지)"가 활성화된 상태에서 키패드 번호 키를 사용합니다.

참고: 1) 입력 7과 8을 사용하려면 프로젝터의 옵션 슬롯 중 하나에 이중 SD/HD-SDI 모듈이 필요합니다. 선택 사항에 대해서는 **3.3 키패드 사용**을 참조하십시오. **2)** "번호 선택 주 이미지"에 대한 자세한 내용은 **Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서, PIP 또는 완벽한 스위칭 사용**을 참조하십시오.

CHANNEL(채널) - 채널은 사용자의 특정 요구에 맞게 신호 디스플레이를 조정하는 측정, 위치 및 설정 모음입니다. 소스 유형과 애플리케이션은 매우 다를 수 있기 때문에 특정 소스의 디스플레이를 사용자 정의하고 최적화하기 위해 다양한 매개변수(예: 밝기, 대비, 크기 등)를 조정하고 정의하길 원할 수 있습니다. 예를 들어 VCR 소스용으로 선택한 디스플레이 설정은 고해상도 컴퓨터 소스용으로 선택한 설정과 매우 다를 수 있습니다. 또는 동일한 입력 위치를 통해 이전에 사용된 신호가 특정 신호와 비교하여 다를 수 있습니다. 디스플레이 매개변수(예: 픽셀 추적 또는 대비)를 조정하고 나면 현재 모든 설정이 프로젝터의 메모리에 고유한 두 자릿수 채널(예: 00)로 총체적으로 저장됩니다. 동일한 입력에 다양한 고유 채널을 사용할 수 있습니다. 키패드의 (Chan) 키를 사용한 후 두 자릿수의 채널 번호를 사용하여 이러한 채널 중 하나를 선택할 수 있습니다.

오른쪽에 있는 그림은 [Chan]를 통해 사용할 수 있는 샘플 채널 목록으로, 일반적으로 채널 목록이라고 합니다.

참고: [Chan] 키는 "디스플레이 채널 목록"에 대해 정의된 설정에 따라 채널 목록이 표시되거나 표시되지 않을 수 있습니다(자세한 내용은 **Roadster, Matrix WU, Mirage S+/HD/WU 사용자 설명서** 참조).

Channel: 02				
01	0,2	pDig	64.09k+	60.12+
02	0,1	i3LG	33.72-	59.94-
03	0,4	iSVid	15.73k-	59.94-
04	0,3	pCVid	15.73+	59.94+
05	0,1	p4WH	Fred's computer	

↑ 채널 번호 ↑ 입력 ↑ 신호 유형 ↑ H 및 V 주파수 또는 채널 이름

현재 채널 번호

chan

채널 목록

키패드에서 [Chan]을 사용하여 채널에 액세스하려면 먼저 채널을 만들어야 합니다. 아래를 참조하십시오.

Channel(채널) 새로 만들기 ▶
- 자동 -

프로젝터에 새 소스를 사용하려면 프로젝트 메모리에 새 채널을 추가해야 합니다. 새 채널을 추가하면 차후 해당 소스의 입력 신호에 프로젝트가 제대로 응답합니다. 새 채널은 여기에 설명된 대로 자동으로 만들거나 기존 채널에서 복사해서 필요에 따라 수정할 수 있습니다(이 절의 뒷부분에 있는 **채널 복사 또는 삭제** 참조).

직접 입력 (Input 1), (Input 2), (Input 3), (Input 4), (Input 5) 또는 (Input 6)을 선택한 경우 입력 및 신호 매개변수 일치율을 위해 프로젝트의 기존 채널이 선택됩니다. 수신되는 입력 신호와 일치하는 신호를 찾을 수 없는 경우에는 출하시 정의된 기본값에 따라 이 신호 유형의 새 채널이 임시로 생성됩니다. 1~50에서 사용할 수 있는 가장 낮은 번호가 채널 번호로 할당됩니다.

참고: 1) 하나 이상의 자동 채널 매개변수가 변경되지 않는 한 이러한 매개변수는 무시되고 채널 목록에 표시되지 않습니다(아래 참조). **2)** 2개의 채널에 동기 커넥터의 반전을 제외하고 독특한 소스 특징이 동일하게 있더라도(예: H-동기와 V-동기가 전환됨) 여전히 고유 채널로 정의됩니다. **3)** 수신되는 신호가 있어야 새 채널을 정의할 수 있습니다.

수신되는 신호가 기존 채널과 일치하지 않으면 기존 채널에 대해 현재 정의되어 있는 매개변수에 따라 평소와 같이 이미지가 셋업되고 표시됩니다.

채널 사용: 일반적으로 [Chan]을 눌러 언제든지 채널을 선택할 수 있습니다(오른쪽 참조). 이 목록에 채널이 나타나지 않게 하려면 이 절의 뒷부분에 있는 채널 편집에 설명된 대로 채널을 편집해야 합니다. 오른쪽에 표시된 것처럼 이러한 채널은 번호를 입력하여 계속해서 선택할 수 있습니다.

Channel: 01				
01	0,2	pDig	Display1	
02	0,1	p4WH	xga	
03	0,4	iSVid	Display3	

↑ 채널 번호 ↑ 입력 ↑ 신호 유형 ↑ 채널 이름(또는 주파수)

현재 채널 번호

chan

채널 변경 방법:

- 두 자릿수 채널 번호 입력 또는
- 강조 표시 항목 이동 후 (Enter) 누르기

참고: 1) 채널 목록 입력 시 현재 채널이 강조 표시됩니다. 현재 채널이 여기에 표시되지 않은 경우에는 목록에서 첫 번째 채널이 강조 표시됩니다.
 2) 자동으로 만들어진 채널은 채널 매개변수가 변경되지 않는 한 채널 목록에 나타나지 않습니다.

지금까지 정의한 채널 유형

▶ 사용 가능한 모든 채널은 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴(그림 3.10)에 표시됩니다. 이 메뉴에는 각 채널의 액세스 방법과 채널 편집, 복사 및 삭제를 위한 게이트웨이 역할을 하는 항목에 대해 설명되어 있습니다.

프레젠테이션 단계에서 **[Menu]**를 누르면 Main(주) 메뉴가 표시됩니다. Channel Setup(채널 셋업) 메뉴를 표시하려면 **[3]**를 누르거나 Channel Setup(채널 셋업) 옵션으로 강조 표시를 이동한 다음 **[Enter]**를 누릅니다. 활성 채널이 강조 표시된 상태로 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴가 표시됩니다(오른쪽의 샘플 참조).

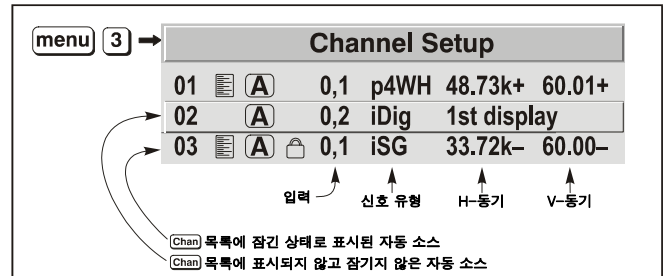
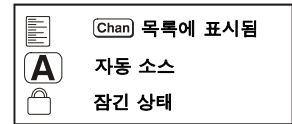


그림 3.10. Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에 나타난 모든 채널

CHANNEL SETUP(채널 셋업) 메뉴에 표시되는 항목

이 메뉴에는 지금까지 정의한 모든 채널이 나열되고 채널이 프로젝터의 후면 입력 패널에 연결되어 있는 위치가 표시됩니다. 제일 왼쪽에 있는 열은 현재 정의된 채널 번호를 나타냅니다. 가장 오른쪽에 있는 열의 값은 수평 및 수직 주파수를 나타냅니다. 사용자가 이 채널 이름을 이미 정의했다면 이름이 여기에 표시됩니다. 나머지 열에는 스위치 번호(0은 항상 프로젝터임), 슬롯 위치(01-08), 각 채널에 대한 액세스를 나타내는 다양한 아이콘, 각 신호 유형에 대한 간략한 설명과 같은 각 채널 셋업에 대한 상세 정보가 포함되어 있습니다. 자세한 내용은 **채널 셋업 편집**을 참조하십시오.



참고: 채널이 많은 경우에는 **[←]** 및 **[→]**을 사용하여 초기 채널 디스플레이에 표시되지 않는 나머지 채널을 확인하십시오.

신호 유형 - [Chan] 키 목록이든 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴든 상관없이 채널 목록에는 아래 정의된 바와 같이 신호 유형이 축약 형태로 나타납니다. 축약 형태의 이러한 설명자는 프로젝터에서 해당 채널과 일치하는 채널을 확인하는데 사용하는 신호 정보를 나타내는 것으로, 설명자 앞에 “i”(인터레이스 신호) 또는 “p”(프로그레시브 신호) 중 하나가 표시됩니다.

표 3.1을 참조하십시오. 표 3.1. 신호 유형 약어

약어	신호 유형
4WH	HC 입력의 콤포지트(4 와이어)
4WV	V 입력의 콤포지트(4 와이어)
SG	싱크-온-그린
5W	개별 H,V
5WR	개별 H,V가 전환됨
SVid	S-비디오
CVid	콤포지트 비디오
Dig	디지털

채널 셋업 메뉴의 기능 - 채널을 복사, 삭제 또는 편집하려면 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에서 원하는 채널을 강조 표시한 후 다음 두 가지 중 하나를 수행합니다.

- 선택한 채널을 복사하거나 이 채널 또는 다른 채널을 삭제하려면 **[Func]**을 누릅니다. 아래의 **채널 복사 또는 삭제**를 참조하십시오.
- 선택한 채널에 대한 채널 셋업(예: 이미지와 관련되지 않은 매개변수)을 편집하려면 **[Enter]**을 누릅니다. 아래의 **채널 셋업 편집**을 참조하십시오.

채널 복사 또는 삭제 ▶ 채널을 복사하려면 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에서 원하는 채널을 강조 표시한 후 **[Func]**을 눌러 Channel Copy/Delete(채널 복사/삭제) 하위 메뉴로 이동합니다. "Copy(복사)"를 선택하고 **[Enter]**을 누릅니다. 그러면 새 채널이 생성됩니다. 이 채널은 원래 채널과 동일한 상태로 유지되지만 01~50에서 그 다음으로 사용할 수 있는 번호로 구별됩니다(그림 3.11). 현재 채널을 복사하지 않기로 마음을 바꾼 경우에는 **[Exit]**을 눌러 취소합니다. 그러면 이전 메뉴로 돌아갑니다. 채널 복사는 다양한 채널을 만들 수 있는 빠른 방법입니다. 채널을 복사한 다음에는 각 채널을 편집하고 조정하여 향후 다양한 프레젠테이션에 사용할 수 있습니다.

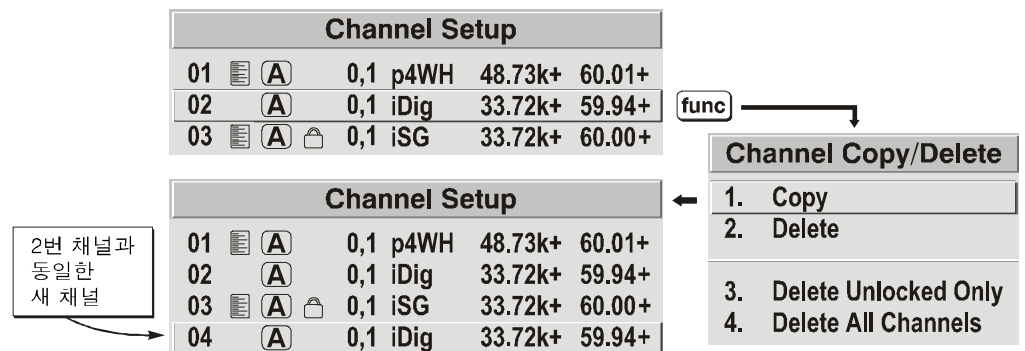


그림 3.11. 채널 복사

채널을 삭제하려면 Channel Setup(채널 셋업)메뉴에서 원하는 채널을 강조 표시한 후 **[Func]**을 눌러 Channel Copy/Delete(채널 복사/삭제) 하위 메뉴를 활성화합니다. "Delete(삭제)"를 선택하고 **[Enter]**을 누릅니다. 그러면 이 채널을 삭제할 것인지 확인하기 위한 확인 창이 나타납니다. 그림 3.12 를 참조하십시오.

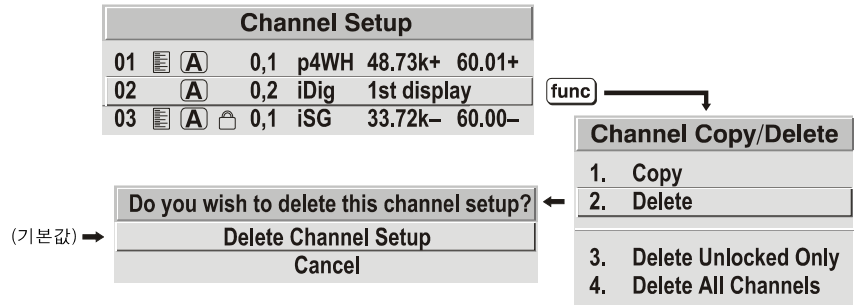


그림 3.12. 채널 삭제

여러 채널을 삭제하려면 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에서 채널을 강조 표시한 후 **[func]**을 눌러 Channel Copy/Delete(채널 복사/삭제) 하위 메뉴로 이동합니다. 잠기지 않은 모든 채널을 삭제하려면 "Delete Unlocked Only(잠기지 않은 채널만 삭제)"를 선택하고 **[Enter]**을 누릅니다. 또는 채널이 잠겨 있더라도 "Delete All Channels(모든 채널 삭제)"를 선택하면 모든 채널을 삭제할 수 있습니다. 경우에 따라 현재 채널이 유지되지만 프로젝터 기본값에서 다시 정의됩니다.

참고: 삭제를 선택하면 삭제 여부를 확인하는 확인 상자가 나타납니다. 삭제하지 않으려면 "Cancel(취소)"을 선택하십시오.

채널 셋업 편집 ▶ 채널에 액세스하는 방법과 액세스 위치를 설명하는 기본 셋업에 대해서는 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에 설명되어 있습니다. 이러한 채널 셋업은 Channel Edit(채널 편집) 하위 메뉴에서 언제든지 편집할 수 있습니다.

채널 편집 - 1 단계 프레젠테이션 단계에서 **[Menu]**을 누르면 Main(주) 메뉴가 표시됩니다. Channel Setup(채널 셋업) 메뉴를 표시하려면 **[3]**을 누르거나 Channel Setup(채널 셋업) 옵션으로 강조 표시를 이동한 다음 **[Enter]**을 누릅니다. 그러면 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴가 표시됩니다.

채널 편집 - 2 단계 Channel Setup(채널 셋업) 메뉴에 표시된 매개변수를 편집하려면 관련 채널을 선택한 후 **[Enter]**을 누릅니다. Channel Edit(채널 편집) 메뉴가 그림 3.13의 샘플과 비슷하게 나타납니다.

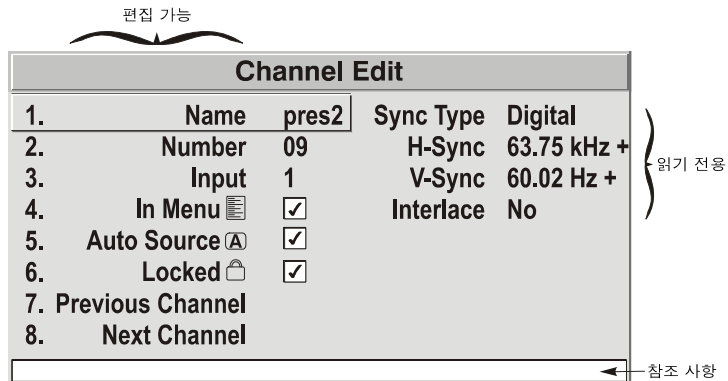


그림 3.13. Channel Edit(채널 편집) 메뉴(샘플)

채널 편집 - 3 단계 원하는 경우 Channel Edit(채널 편집) 메뉴에서 다음 채널 셋업을 검토 및/또는 편집합니다.

- **CHANNEL NAME(채널 이름):** 여기에서 영숫자 라벨을 정의 및/또는 변경할 수 있습니다. 채널 이름 길이는 최대 12 자입니다.
- **CHANNEL NUMBER(채널 번호):** 여기에서 두 자릿수 채널 번호를 변경할 수 있습니다.

참고: 1) 이미 존재하는 채널 번호를 입력하면 해당 번호가 이미 사용 중이므로 다른 채널 번호를 할당하라는 대화 상자 메시지가 나타납니다.
2) 50 개의 채널을 정의할 수 있습니다.

- **INPUT(입력):** 1-8 까지 있으며, 프로젝터의 입력 패널에 소스가 연결된 위치를 나타냅니다.
- **IN MENU(메뉴에 포함):** 이 옵션을 선택하면(변경되지 않은 매개변수로 자동으로 정의된 채널을 제외하고는 기본값임) 정의된 이 채널이 **Chan** 키를 누를 때 제공되는 목록에 나타납니다. 선택하지 않을 경우 키패드의 채널 셋업 메뉴 **Menu** ③ 또는 Auto Source(자동 소스) 기능을 통해 채널에 액세스해야 합니다.

참고: 채널 목록의 OSD(on-screen display)는 **Menu Preferences(메뉴 기본설정)** 메뉴에서 설정해야 하는 옵션입니다.

- **AUTO SOURCE(자동 소스):** 선택한 경우(기본값) 수신되는 입력 신호가 일치할 때 프로젝터에서 자동으로 이 채널을 찾을 수 있습니다. 선택하지 않은 경우 키패드의 **Chan** 을 통해 채널을 직접 선택한 경우에만 프로젝터에서 선택한 채널을 찾을 수 있습니다. 입력 신호를 변경해도 채널이 변경되지 않습니다.
- **LOCKED(잠김):** 선택한 경우 이 채널의 모든 이미지 설정이 비활성화됩니다. 선택하지 않은 경우(기본값) 사용할 수 있는 모든 이미지 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 잠긴 채널에서는 Auto Setup(자동 셋업)을 사용할 수 없습니다.
- **PREVIOUS CHANNEL(이전 채널):** 이 옵션을 선택하면 Channel Setup(채널 셋업) 목록에서 이전 채널에 대한 Channel Edit(채널 편집) 설정을 보거나 변경할 수 있습니다.
- **NEXT CHANNEL(다음 채널):** 이 옵션을 선택하면 Channel Setup(채널 셋업) 목록에서 다음 채널에 대한 Channel Edit(채널 편집) 설정을 보거나 변경할 수 있습니다.

3.6 이미지 조정

이미지 조정에 가장 일반적으로 사용되는 옵션은 Size and Position(크기 및 위치)(Menu 1)과 Image Settings(이미지 설정)(Menu 2) 모두 Main(주) 메뉴에 나타납니다. 이러한 두 메뉴 중 한 메뉴의 해당 슬라이드바, 확인란 및 폴다운 목록에서 현재 채널 이미지에 영향을 주는 설정을 변경할 수 있습니다. Exit을 누르면 이전 메뉴(또는 Main(주) 메뉴에서는 프레젠테이션)로 돌아가 입력한 변경이 적용됩니다. 설정이 현재 채널에 저장됩니다.

프레젠테이션에서 Menu을 누른 후 메뉴 시스템에서 옵션 위치를 나타내는 해당 두 자릿수를 눌러 이러한 메뉴의 개별 옵션에 액세스할 수 있습니다. 예를 들어 Menu 23을 누르면 Image Settings(이미지 설정) 메뉴에 있는 "Gamma(감마)" 옵션에 신속하게 액세스할 수 있습니다.

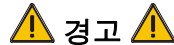
특정 옵션의 경우 메뉴 시스템을 통하지 않고 프레젠테이션 수준에서 "직접 키"를 사용하여 특정 옵션으로 직접 이동하고자 할 수 있습니다(특정 디스플레이 매개변수에 한해서만 사용 가능). 예를 들어 Cont을 누르면 즉시 "contrast(대비)" 슬라이드바에 액세스되고, Exit을 누르면 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

참고: 1) 이러한 "직접" 슬라이드바를 숨기려면 **Menu Preferences**(메뉴 기본설정) 메뉴에서 "Display Slide bars(슬라이드바 표시)" 확인란을 비활성화하십시오. **2)** 보기에서 전체 메뉴 시스템을 숨기려면 OSD OSD을 눌러 OSD(on-screen display)를 끄십시오.

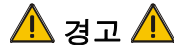
유지 보수

4.1 경고 및 지침

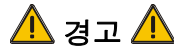
이 프로젝터는 안전 기구에서 승인한 제품으로 안전하고 안정되게 작동하도록 설계되었습니다. 하지만, 안전한 작동은 설계만으로 보장되는 것이 아니며, 안전한 작동을 위해서는 설치자, 유지 관리자 및 사용자가 시스템의 안전한 작동 환경을 유지해야 합니다. 프로젝터의 안전 사용을 촉진하는 다음 경고 사항과 지침을 경고사항과 유의사항을 철저히 읽고 숙지하십시오.



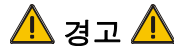
경고
프로젝터를 청소하거나 수리하기 전에 적절한 절차를 통해 항상 전원을 끄고 모든 전원을 분리하십시오.



경고
프로젝터를 배송할 때는 항상 렌즈를 제거하십시오.



경고
프로젝터 렌즈를 직접 들여다보지 마십시오.
이 프로젝터가 많이 밝아 눈에 영구적인 손상이 생길 수 있습니다.



경고
자외선 방사로부터 보호하기 위해 작동하는 동안 모든 프로젝터 덮개를 감싼 채로 사용합니다.



주의
이 제품의 설치에는 전문 수리 기술자가 수행해야 합니다.



라벨 및 표시 ▶ 프로젝터에 표시된 모든 경고와 지침을 읽고 준수합니다.



정삼각형 내 감탄 부호는 프로젝터와 함께 제공되는 자료에 있는 중요 작동 및 유지 보수(수리) 지침에 대해 주의를 환기시키는 것입니다.

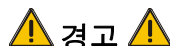


정삼각형 내 번개와 화살촉 모양 기호는 프로젝터 덮개 내에 위험한 감전 사고를 일으키기 충분한 크기의 절연되지 않은 "위험한 전압"이 흐르고 있음을 경고하는 것입니다.

프로젝터 위치 ▶ 프로젝터는 6 절 - 기술 사양의 작동 범위 기술 사양을 충족시키는 환경에서 작동합니다.

- 프로젝터를 물이 가까이 있는 곳(예: 근처에 수영장이 있는 곳)에서 작동하지 마십시오. 그리고 습도가 매우 높은 환경에서도 작동하지 마십시오.
- 프로젝터를 흔들리는 카트나 스탠드 또는 테이블에 놓지 마십시오. 프로젝터와 카트를 함께 사용할 때는 주의해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 무리를 가한다거나, 바닥이 편평하지 않으면 프로젝터와 카트가 함께 뒤집어질 수도 있습니다.
- 프로젝터를 천장에 장착하려는 경우에는 Christie 에서 승인한 천장 장착 고정대만 사용하십시오.

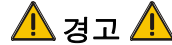
램프 및 필터 교체 ▶ **램프:** 램프 보증 한계 이상 동안 기포 램프를 작동하지 마십시오. 사용 시 발생하는 수정 유리의 변화로 인해 램프 손상 위험이 증가합니다. 또한 램프 보증 한계 이상으로 작동할 경우 밝기 출력이 상당히 감소합니다.



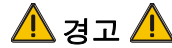
프로젝터의 전원을 끈 후 내부 냉각 팬이 중지되고 램프를 꺼내기 전에 램프를 충분히 식히는 데 약 5 분이 걸립니다.

램프 덮개를 사용한 후 바로 제거하지 마십시오. 램프는 뜨거워졌을 때는 증가된 압력을 받고 있기에 폭발할 수 있습니다. 폭발하는 경우 부상 및/또는 자산 피해가 발생할 수 있습니다. 완전히 식을 때까지 기다리십시오.

기포 램프는 매우 높은 온도 및 압력에서 작동합니다. 취급하기 전에 램프를 충분히 식히지 않으면 부상 및/또는 재산 피해를 야기하는 폭발이 발생할 수 있습니다. 프로젝터를 끈 다음 코드 연결을 해제하기 전에 최소 5 분 동안 기다려야 합니다. 이를 통해 내부의 램프 냉각 팬이 램프를 식히고 자동으로 꺼질 수 있는 충분한 시간이 제공됩니다. 다루기 전에 램프를 완전히 식히십시오.



Christie 에서 제공된 램프만 사용하십시오. 교체할 때 프로젝터 모델에 맞는 정격 램프를 사용하십시오.



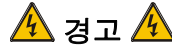
Christie 에서 승인된 필터만 사용하십시오.

필터: 램프를 교체하거나 곧 필요할 때 교체할 경우 필터를 교체하십시오. 프로젝터에서 공기 흐름이 충분하도록 필터를 정기적으로 교체해야 합니다. 그렇지 않으면 프로젝터가 과열될 수 있습니다.

전체 교체 절차에 대해서는 **4.4, 램프 및 필터 교체**를 참조하십시오.

전원 코드 및 연결 장치 ▶ **각 프로젝터에는 복미 정격 라인 코드가 함께 제공됩니다. 해당 정격 표준을 충족하는 라인 코드를 사용하는지 확인합니다.**

제공된 특정 전원 코드와 같이 Christie 에서 권장하는 연결 장치 또는 부속품만 사용하십시오. 다른 연결 장치나 부속품을 이 프로젝터와 함께 사용할 경우 화재, 감전 또는 부상 등의 피해가 발생할 수 있습니다.



Christie 에서 권장하는 **AC** 전원 코드만 사용하십시오.
AC 전원공급장치 및 코드가 지정된 전압 및 전력 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오.

- 전원 코드 위에는 어떠한 물건도 올리거나 두지 마십시오. 코드 위를 밟거나 코드 위로 물건을 굴러 프로젝터 코드를 마구 다루거나 훼손되지 않는 곳에 프로젝터를 설치해야 합니다.
- 프로젝터는 지정된 전압에서만 작동해야 합니다. 전원 콘센트와 확장 코드에 과부하가 걸릴 경우, 화재나 감전 위험을 초래할 수 있으므로 이를 삼가십시오.
- 프로젝터에는 세 번째 접지 핀이 있는 3선 플러그가 장착되어 있습니다. 이는 보호 기능 역할을 합니다. 플러그를 콘센트에 꽂을 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하여 콘센트를 교체해야 합니다. 안전을 위해 이 접지형 플러그를 다른 용도로 사용하지 마십시오.

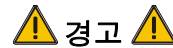
환기 장치 ▶ 프로젝터의 슬롯과 통풍구를 통해 환기가 이루어집니다. 이 개방구를 차단하거나 덮지 마십시오. 이렇게 해야 프로젝터가 안정하게 작동하고 과열이 방지됩니다.

- 프로젝터를 전기 히터 또는 난방 통풍장치 위에 두지 마십시오. 프로젝터는 환기가 적절히 되지 않는 이상 갇힌 공간 내 설치하면 안 됩니다.
- 프로젝터 환풍구에 물체를 끼우지 마십시오. 이렇게 하면 위험한 전압이나 단락된 컴포넌트에 접촉되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. 프로젝터에는 어떤 종류의 액체도 흘리지 않아야 합니다. 실수로 액체를

흘린 경우 즉시 프로젝터의 플러그를 뽑고 전문 수리 기술자에게 수리를 의뢰합니다.

수리 ▶ 다음 조건 중 하나라도 해당할 경우 즉시 프로젝터를 전원 콘센트에서 뽑고 해당 Christie 영업소에 문의하십시오.

- 전원 코드가 손상된 경우
- 프로젝터의 전원을 처음 켤 때 내부 냉각 팬이 2분 이내에 켜지지 않는 경우
- 프로젝터에 액체를 흘린 경우
- 프로젝터가 과도한 습기에 노출된 경우
- 프로젝터가 제대로 작동하지 않거나 성능이 단기간에 심각하게 저하된 경우
- 프로젝터를 떨어뜨렸거나 포장 케이스(해당되는 경우)가 심하게 손상된 경우



경고
 프로젝터를 직접 수리하지 마십시오. 모든 수리는 Christie 공인 수리 기술자가 수행해야 합니다.

제조업체가 승인한 교체용 부품만 사용하십시오. 제조업체가 지정한 부품이 아닌 다른 부품을 사용하면 화재, 전기 감전 또는 부상의 위험이 있으며 돌이킬 수 없는 장비 손상이 발생할 수 있습니다.

4.2 키패드 배터리 교체

IR 원격 키패드에는 AA 크기의 1.5V 배터리 두 개가 사용됩니다(알카라인 권장). 새 배터리를 설치하려면 다음을 수행하십시오.

- 1) 손가락을 타원형의 움푹한 부분에 놓고 덮개를 약 1/2 인치 정도 바깥으로 밀어내어 키패드 뒷면에 있는 배터리 구획을 여십시오. **그림 4.1**을 참조하십시오. 기존 배터리를 꺼내고 올바르게 폐기하십시오. 1~2 분 정도 기다리십시오.

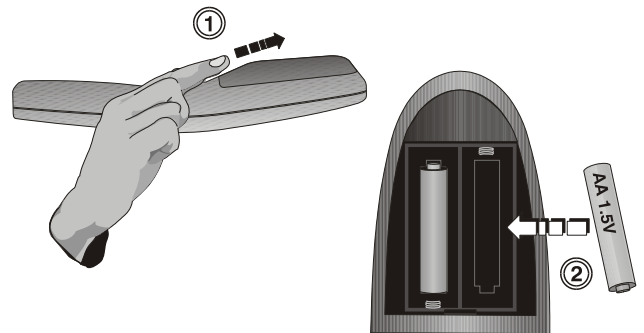


그림 4.1. 배터리 교체

2) 구획에 새 배터리를 넣고 구획의 라벨에 맞춰 각 배터리의 +/- 방향을 맞추십시오. 배터리를 제자리에 끼웠으면 덮개를 닫힘 위치에서 1/2 인치 정도 떨어진 곳에 놓고 딱 맞게 밀어 끼웁니다. 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

참고: 배터리를 교체할 때는 항상 1~2 분 기다리십시오. 그러면 내부 전자회로가 방전되고 변경을 인식할 수 있게 됩니다.

4.3 램프 및 필터 교체

이 절차의 경우 Christie Digital Systems 에서 제조한 해당 Roadster S+12K/HD12K, Matrix WU12, Mirage WU12, Roadster S+16K/Mirage S+14K 또는 Roadster S+20K/HD18K/Mirage HD12/HD18/WU18 램프 및 필터 교체 키트가 필요합니다. 표 4.2 를 참조하십시오.

표 4.2. 램프 및 필터 키트

프로젝터 모델	램프 유형(와트))	필요한 램프/필터 키트
Roadster S+12K (38-DSP210-xx)	2.0 kW	03-900519-51P
Roadster HD12K (104-010101-xx)		03-120135-xx
Matrix WU12 (104-064101-xx)		03-120135-xx
Mirage HD12 (104-027101-xx)		03-120135-xx
Mirage S+12K (104-066103-xx)		03-120135-xx
Mirage WU12 (104-063100-xx)		03-120135-xx
Roadster S+16K (38-DSP214-xx)	2.4 kW	03-900518-51P
Mirage S+16K (104-067104-xx)		03-900518-51P
Mirage S+14K (38-DSP214-xx)		03-900518-51P
Mirage HD18 (104-022101-xx)	3.0 kW	03-000306-xx
Mirage HD18 (104-022138-xx)		03-000306-xx
Mirage HD18 (104-022127-xx)		03-000306-xx
Mirage HD18 (104-022116-xx)		03-000306-xx
Mirage WU18 (104-065102-xx)		03-000306-xx
Mirage WU18 (104-065135-xx)		03-000306-xx
Mirage WU18 (104-065124-xx)		03-000306-xx
Mirage WU18 (104-065113-xx)		03-000306-xx
Mirage S+20K (104-068105-xx)		03-000306-xx
Roadster HD18K (104-021101-xx)		03-000306-xx
Roadster HD18K (104-021137-xx)		03-000306-xx
Roadster HD18K (104-021126-xx)		03-000306-xx
Roadster HD18K (104-021115-xx)		03-000306-xx
Roadster S+20K (104-001101-xx)		03-000306-xx
Roadster S+20K (104-001135-xx)		03-000306-xx
Roadster S+20K (104-001124-xx)		03-000306-xx
Roadster S+20K (104-001113-xx)	03-000306-xx	

자체 보호 어셈블리 내부에 영구적으로 장착된 기포 램프는 프로젝터의 높은 밝기를 제공합니다. 보증 수명 이상으로 이 모듈을 사용하는 것은 권장되지 않습니다. 전구 수명의 변화로 인해 안정성 문제, 성능 저하 또는 급격한 램프 수명 단축이 발생할 수 있습니다. 램프를 교체하는 경우 필터를 항상 교체해야 하며 오염된 환경에서는 더 빨리 교체해야 합니다.

램프 모듈은 이 프로젝터에서 최대 성능과 밝기를 내도록 보정되었습니다. 램프 모듈을 다시 맞추거나 조정하지 마십시오.





램프를 얼마나 사용했습니까?

현재 램프에 대해 기록된 시간이 Lamp(램프) 메뉴 및 Status(상태) 메뉴에 모두 나타납니다. Status(상태) 메뉴에서 "Lamp Hours(램프 시간)"를 'Lamp Counter(램프 카운터)'와 혼동하지 마십시오. Lamp Counter(램프 카운터)'는 현재 대여 기간 중 기록되는 시간을 나타내며 일반적으로 대여 프로젝터에만 사용됩니다.


참고: 램프가 **Lamp Limit**(램프 사용한도)에 설정된 대로 한도에 거의 도달하면 램프 교체 경고 메시지가 스크린에 나타날 수 있습니다. 램프 시간이 만료되면 내장 키패드 옆에 있는 LED에 LP로 깜박거립니다. 이 경고가 나타나도록 하려면 **Lamp**(램프) 하위 메뉴에서 있는 **Lamp Message**(램프 메시지) 확인란의 확인 표시를 선택합니다.

램프 교체 절차 ▶ **도구:** Phillips #2 드라이버가 필요합니다. 모든 액세스 패널의 나사를 ¼-바퀴 돌려 잠그거나 잠금을 해제합니다.

경고

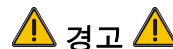
-  램프 교체는 전문 수리 기술자가 해야 합니다.
-  램프를 완전히 식히고 덮개만 처리하십시오.
-  Christie에서 제공하는 정격의 램프를 설치하고(위 참조) 계속하기 전에 램프 교체 절차 전체를 읽어보십시오.
-  램프의 유리 표면을 건드리지 마십시오. 표면에 지문이 남으면 "핫스팟"이라고 하는 심한 열 축적이 발생하여 잠재적으로 램프가 손상될 수 있습니다. 램프를 만질 때에는 깨끗하고 보풀 없는 장갑과 안면 보호대를 착용하는 것이 좋습니다.

1. 램프 전원 끄기

 (전원)을 눌러 램프 전원을 끕니다. 2 단계를 진행하기 전에 냉각 팬이 자동으로 중지되도록 합니다(약 5 분 내). 이 대기 시간은 램프를 다루기 전에 램프를 충분히 식히는 데에도 필요합니다.

2. 프로젝터 플러그 뽑기

냉각 팬이 중지되면 프로젝터의 주요 스위치를 끄고 플러그를 뽑습니다.



경고
수리하기 전에 항상 프로젝터의 전원을 끄고 플러그를 뽑아야 합니다.
램프를 다루기 전에 식히십시오.

3. 램프 문 열기

⚠ 경고 ⚠
 보호 장구가 필요합니다.
 안전 보호대를 착용하십시오.

프로젝터 후면에서 입력 패널 아래의 램프 문을 고정시키는 2개 잠금 나사를 #2 Phillips 드라이버로 ¼-바퀴 돌려 제거합니다. 그림 4.2 를 참조하십시오.

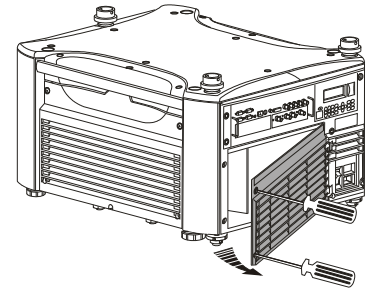


그림 4.2. 램프 문 열기

4. 램프 지지대 제거

램프 모듈의 하단 가장자리를 따라 지지대를 고정하는 2개의 나사를 #2 Phillips 드라이버로 제거합니다. 그림 4.3 을 참조하십시오. 막대를 옆으로 돌립니다. 막대 왼쪽에 힌지가 부착되어 있습니다.

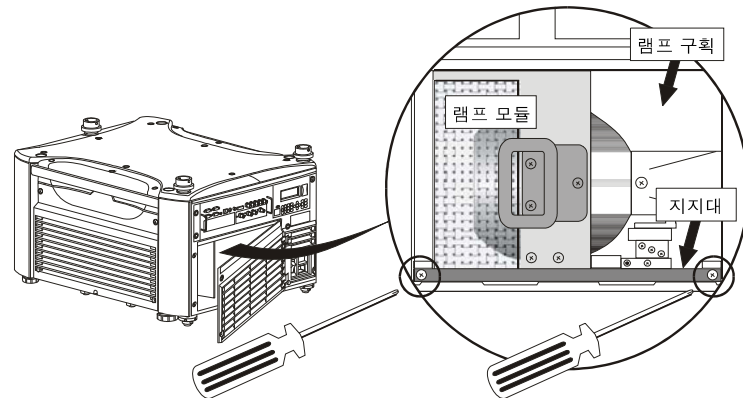


그림 4.3. 지지대 제거

5. 램프 모듈 제거

핸들을 단단히 잡고 램프 모듈을 프로젝터에서 똑바로 당겨 빼냅니다. 그림 4.4 를 참조하십시오. 안전한 폐기/재활용에 대한 규정에 따라 램프를 폐기하십시오.

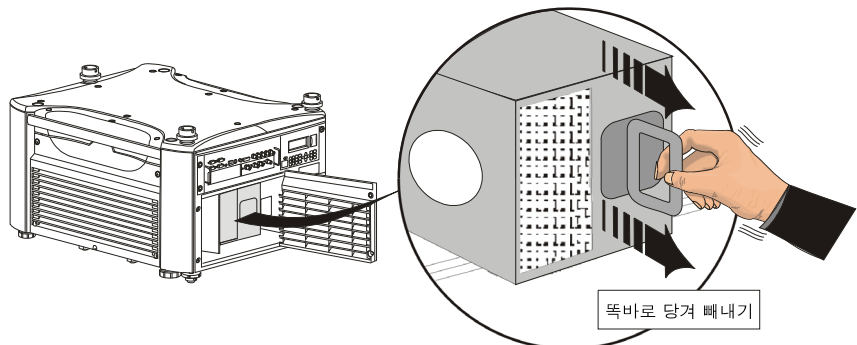
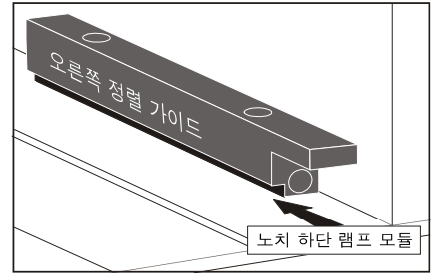


그림 4.4. 램프 모듈 제거

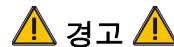
6. 새 램프 모듈 삽입

새 램프 모듈의 베이스 플레이트를 측면 정렬 가이드 양쪽 아래 맞춥니다(오른쪽 참조). 모듈을 기존 램프 모듈을 제거한 방향과 동일한 방향으로 프로젝터에 완전히 밀어 넣습니다. 저항이 증가할 때까지 정상적인 힘으로 밀어 넣은 다음, 모듈을 1/2인치 정도 추가로 단단히 밀어 넣습니다.

표시된 램프 구획의 오른쪽



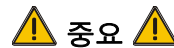
참고: 램프 모듈은 램프 커넥터와 **완전히 접촉**되어야 합니다. 모듈을 밀어 넣을 때 저항이 증가하면 이러한 커넥터와 초기 접촉을 나타내며 이 시점에서 단단히 밀어 넣습니다.



경고
부적절하게 설치되면 프로젝터 내부가 심각하게 손상될 수 있습니다.

7. 램프 지지대 다시 설치

끝이 정렬 가이드 아래 있도록 하여 지지대를 램프 모듈 하단 가장자리를 따라 위치하도록 합니다. 막대가 결합되지 않은 경우 램프 모듈을 추가로 밀어 넣습니다. **그림 4.5** 를 참조하십시오.



중요
적절한 램프 접촉 및 정렬을 위해서는 순서에 맞춰서 나사를 조여야 합니다.

- 나사 **B** 를 맞물릴 때까지 고정합니다.
- 나사 **A** 를 맞물릴 때까지 고정합니다.
- **A** 및 **B** 사이를 앞뒤로 이동하여 바를 균일한 압력으로 제자리에 잠그고 램프 모듈을 정확하게 위치시킵니다.

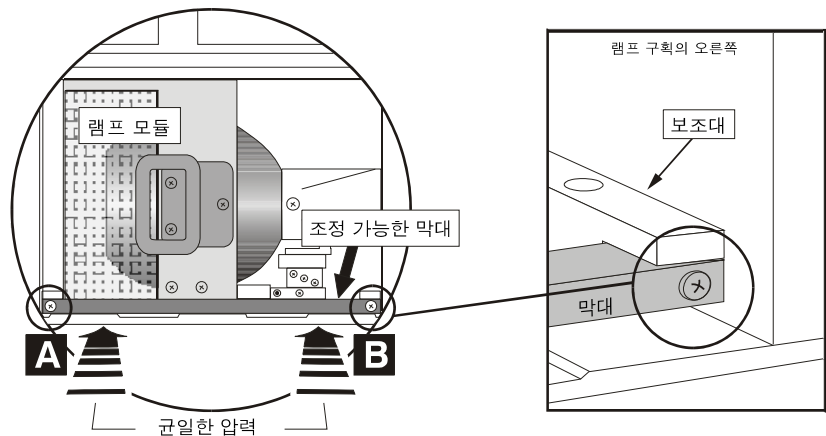


그림 4.5. 지지대 설치

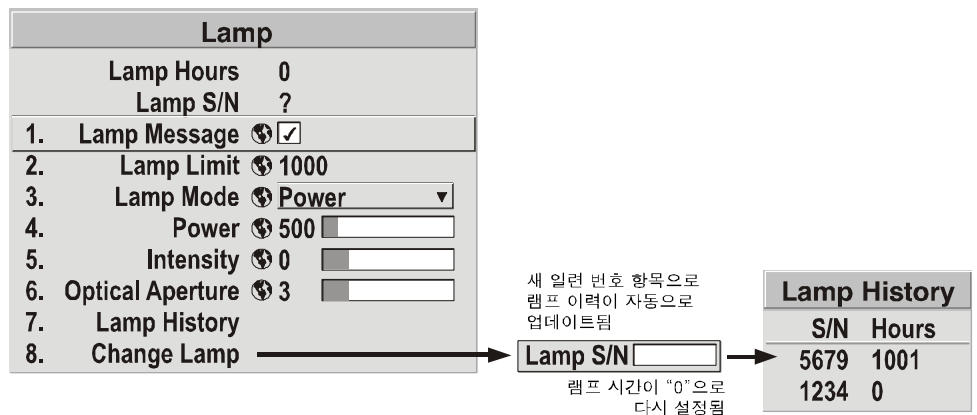
8. 램프 문 닫기

램프 문을 닫고 2개의 잠금 나사를 1/4 바퀴 돌려 잠급니다.

중요: 이 프로젝터가 최대 성능과 밝기를 내도록 램프 모듈이 보정됩니다. 램프 모듈을 다시 맞추거나 조정하지 마십시오.

9. 새 램프 일련 번호 기록

- 프로젝터의 플러그를 꽂고 프로젝터 전원을 켭니다.
- Lamp(램프) 메뉴에서 "Change Lamp(램프 변경)"를 선택합니다.
- Lamp S/N 입력란에 일련 번호를 입력합니다.
- 일련 번호를 기록하고 램프 타이머를 다시 설정하려면 누릅니다. 이제 타이머가 새 램프 시간을 기록하기 시작합니다.



중요: 일련 번호를 입력하지 않으면 램프 타이머가 "0"으로 재설정되지 않으므로 부정확할 수 있습니다. 그러면 램프 수명 제한이 너무 빨리 끝날 수 있습니다.

필터 교체 절차 ▶



경고
Christie 에서 승인된 필터만 사용하십시오.

램프를 교체할 때마다 프로젝터의 앞쪽에 있는 필터를 교체해야 합니다. 먼지가 매우 많은 환경에서 작업하는 경우에는 필터를 더 자주 교체할 수도 있습니다. 특정 프로젝터 모델의 경우 Christie에서 승인한 램프 및 필터 키트에서 제공되는 필터만 사용하십시오(표 4.2 참조).

1. 프로젝터 끄기, 냉각 및 플러그 뽑기

필터를 제거하거나 설치하기 전에 프로젝터의 전원을 끈 후 플러그를 뽑기 전에 프로젝터가 식을 때까지 5분간 기다리십시오.

2. 필터 문 제거

필터 그릴/문 상단에서 나사를 1/4 바퀴 돌려 풉니다. 문을 들어 올려 프로젝터에서 떼어냅니다. **그림 4.6** 을 참조하십시오.

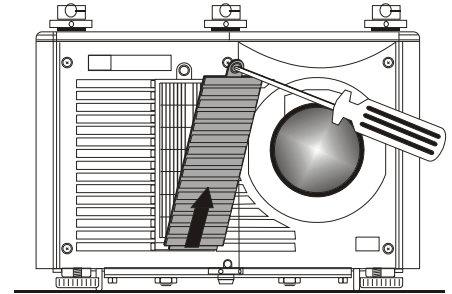


그림 4.6. 필터 문 제거

참고: 또한 Roadster S+20K/HD18K/Mirage HD18/WU18/S+20K 의 경우 삼각형 금속 필터 브레이스를 제거합니다.

필터 교체

기존 필터를 제거하고 새 필터를 삽입합니다. 정확한 방향을 위해 공기 흐름 화살표를 따릅니다. **그림 4.7** 을 참조하십시오. Roadster S+20K/HD18K/Mirage HD18/WU18 의 경우 필터 모양이 마름모꼴이기 때문에 날카로운 구석을 먼저 삽입하고 왼쪽 뒤에 완전히 위치시킵니다. 필터를 위치시킨 후 삼각형 금속 필터 브레이스를 설치해야 합니다. **그림 4.8** 을 참조하십시오.

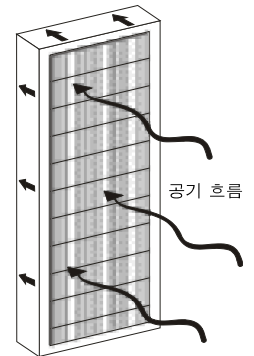


그림 4.7. 공기 흐름

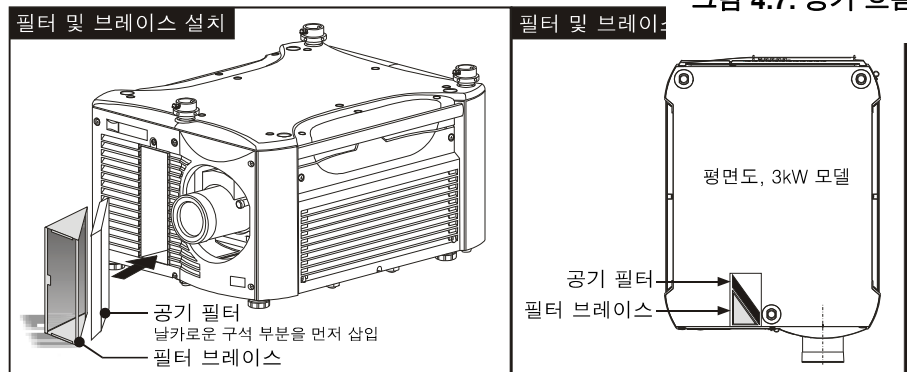


그림 4.8. 각진 공기 필터 설치(3.0kW 모델만 해당)

3. 필터 그릴/문 다시 설치

단일 상단 나사로 고정합니다.

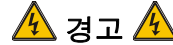
4.4 영사 렌즈 교체

여러 렌즈를 사용하여, 다양한 투사 거리를 확보하고 특정 설치를 수행할 수 있습니다. 자세한 내용은 **6 절, 기술 사양**을 참조하십시오. 렌즈를 변경하려면 아래 단계를 수행하십시오.

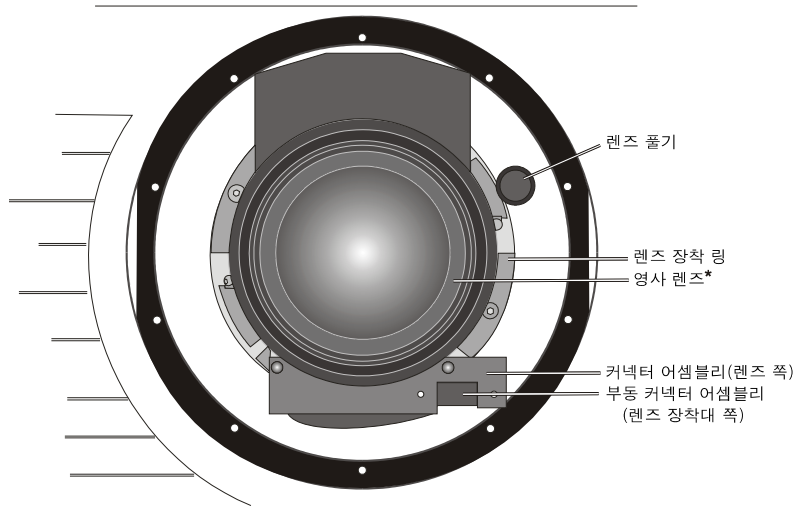
1 단계 ▶ 프로젝터 끄기, 냉각 및 플러그 뽑기

참고: 필요한 경우 프로젝터가 실행되는 동안 렌즈를 제거할 수 있지만, 이렇게 하면 프로젝터에 먼지가 들어갈 수 있습니다. 되도록 삼가십시오.

렌즈를 제거하거나 설치하기 전에 프로젝터 전원을 끈 후 팬에서 램프가 식을 때까지 기다린 후에 프로젝트 플러그를 뽑으십시오. 렌즈 캡이 끼워져 있어야 합니다.



경고
프로젝터의 플러그를 뽑으십시오.



2 단계 ▶ 렌즈 캡을 끼우고 렌즈 풀기 버튼 누르기

그림 4.9 를 참조하십시오.

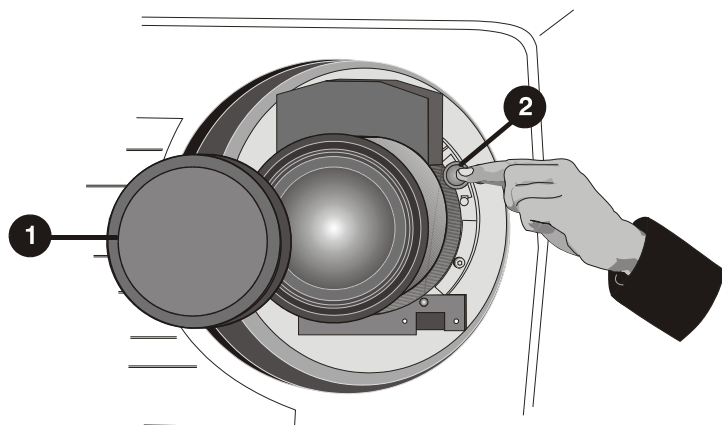
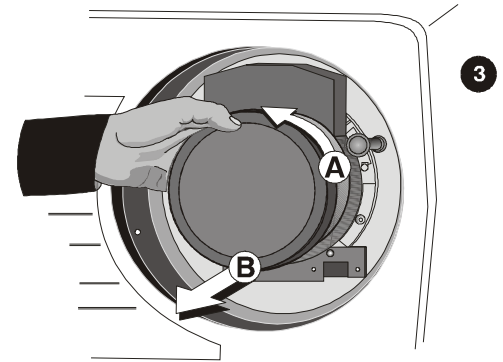


그림 4.9. 렌즈 풀기 누르기

3 단계 ▶ 렌즈 회전

링이 장착된 렌즈에서 탭이 분리될 때까지 렌즈를 반시계 방향으로 돌리십시오(그림 4.10의 A 참조).

참고: 렌즈를 돌리면 커넥터 슬라이드 어셈블리에서 커넥터가 움직입니다.



참고: 렌즈를 돌리면 커넥터 어셈블리가 움직입니다.
그림 4.10. 렌즈 회전

4 단계 ▶ 바깥으로 렌즈 당기기

렌즈를 프로젝터에서 똑바로 잡아당기면 렌즈 커넥터가 분리됩니다(그림 4.10의 B 참조).

5 단계 ▶ 새 렌즈 삽입

참고: 작은 후면 캡을 제거합니다. 앞면 캡은 그대로 유지하십시오.

- **전기 커넥터:** 렌즈에 있는 수 커넥터를 커넥터 슬라이드 어셈블리에 있는 암 커넥터와 나란히 놓습니다.
- **렌즈 끼우기:** 렌즈 판 잠금에 있는 탭을 링이 장착된 렌즈의 슬롯에 맞춥니다. 장착된 링의 뒷면에 탭이 닿을 때까지 렌즈를 밀어 넣습니다.
- **렌즈 회전:** 렌즈가 렌즈 장착대에 확실히 고정되게 하려면, 끝부분에 닿는 렌즈 탭이 링이 장착된 렌즈 장착대에서 멈춘다고 느낄 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌리십시오. 잠금 핀이 제대로 맞물리도록 렌즈를 반시계 방향으로 돌리십시오. 렌즈를 반시계 방향으로 돌리지 않더라도 잠금 핀은 제대로 맞물립니다. 렌즈를 반시계 방향으로 돌려도 잠금 핀이 제대로 맞물리지 않을 경우, 렌즈를 시계 방향으로 돌리고 렌즈 플런저 어셈블리가 멈출 때까지 플런저 어셈블리를 바깥쪽으로 잡아 당기십시오. 렌즈를 반시계 방향으로 돌려 다시 점검하십시오. 렌즈가 돌아가면 안 됩니다.

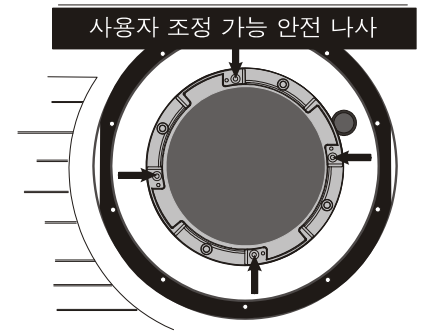


그림 4.11. 장착된 링에 있는 조정 가능한 나사

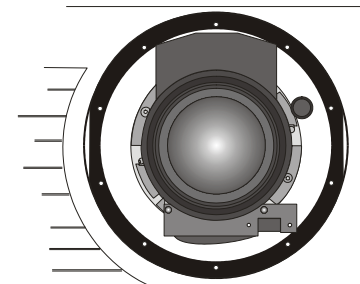


그림 4.12. 줌 렌즈가 설치된 모습

- **안전 나사 고정(선택사양):** 렌즈를 지지하는 링에 제공되는 조정 나사를 고정하면 보다 안전합니다(그림 4.11 참조). 설치한 줌 렌즈 크기가 크면 나사를 하나 이상 사용하지 못할 수 있습니다. 이 경우 사용 가능한 나사를 조이기만 하면 됩니다. **참고:** 0.73:1 및 1.2:1 과 같은 가장 무거운 렌즈에 사용하는 것이 좋습니다.

6 단계 ▶ 전원 켜기
렌즈 캡을 제거하고 프로젝터 전원을 켜십시오.

7 단계 ▶ 새 렌즈에 맞도록 프로젝터의 위치 조정
필요한 경우 스크린과 새 렌즈 유형에 맞도록 프로젝터 위치를 스크린에서 더 멀리 또는 더 가까이로 조정하십시오. **2 절** 및 **6 절**의 렌즈 설명을 참조하십시오. 영구 설치인 경우에는 항상 올바른 투사 거리 공식으로 프로젝터의 최적 위치를 계산하십시오(그림 4.12).

문제 해결

프로젝터가 올바르게 작동하지 않는 것으로 생각되면, 증상을 확인하고 다음 지침에 따라 도움을 받습니다. 직접 문제를 해결할 수 없는 경우 영업소에 지원을 요청하십시오.

참고: "가능한 원인"을 모두 진단하기 위해 프로젝터를 열 경우에는 Christie 공인 수리 기술자가 필요합니다.

5.1 디스플레이

증상 ▶ 이미지가 표시되지 않고 빈 화면만 뜹니다.

원인/해결 방법:

1. 모든 전원이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 렌즈 캡이 제거되었는지 확인하십시오.
3. 셔터가 열려 있는지 확인하십시오.
4. 디스플레이에 대해 전체 검은색 테스트 패턴이 선택되지 않아야 하고, (Menu) (▲)을 눌러 테스트 패턴에 액세스한 다음 (◀) (▶) 키로 패턴을 순환시킵니다.
5. 입력이 선택되어 있습니까? 연결을 확인하십시오.

증상 ▶ 검은색 레벨이 너무 높은 것 같습니다.

밝기 설정을 줄이십시오.

증상 ▶ 이미지가 "눌러" 표시되거나 스크린 중앙 쪽으로 수직 확장됩니다.

원인/해결 방법:

1. 크기 조정 선택 사항을 확인하십시오.
2. 이 소스에 대해 아나모픽 렌즈(선택사항)가 필요할 수 있습니다.

증상 ▶ 프로젝터가 켜져 있지만 아무 것도 표시되지 않습니다.

원인/해결 방법:

1. 실수로 렌즈 덮개가 닫힌 채로 있지 않았습니까? 렌즈 덮개를 제거하십시오.
2. 셔터가 열려 있는지 확인하십시오.
3. 램프에 불이 들어왔습니까? 램프 문 개방과 같은 인터록 문제에 대해 확인하십시오.
4. 입력이 올바르게 선택되어 있습니까?

5. 소스가 제대로 연결되어 있습니까? 케이블 연결을 확인하고 올바른 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.
6. AC 전원이 연결되어 있습니까?
7. 테스트 패턴을 사용할 수 있습니까? 사용할 수 있다면 소스 연결을 다시 확인하십시오.

증상 ▶ 디스플레이가 흔들리거나 안정적이지 않습니다.

원인/해결 방법:

1. 디스플레이가 흔들리거나 이상하게 깜박거릴 경우, 소스가 제대로 연결되어 있으며 감도가 충분한지 확인하십시오. 좋지 않은 품질이나 잘못 연결된 소스를 사용하면 프로젝터가 반복적으로 짧게 이미지를 표시합니다.
2. 입력 신호의 수평 또는 수직 스캔 주파수가 프로젝터의 범위를 벗어난 것일 수 있습니다. 스캔 주파수 범위에 대해서는 **6 절, 기술 사양**을 참조하십시오.
3. 동기화 신호가 부적절할 수 있습니다. 소스 문제를 수정하십시오.

증상 ▶ 디스플레이가 흐릿합니다.

원인/해결 방법:

1. 밝기 및/또는 대비가 너무 낮게 설정되어 있을 수 있습니다.
2. 소스가 이종으로 종료되어 있을 수 있습니다. 소스가 한 번만 종료되어 있는지 확인하십시오.
3. 소스(비디오가 아닌 경우)에 다른 동기화 팁 잠금쇠 위치가 필요할 수 있습니다.

증상 ▶ 디스플레이의 윗부분에 너울거림, 번짐 또는 파형 현상이 있습니다.

원인/해결 방법:

1. 이는 비디오 또는 VCR 소스로 인해 간혹 발생할 수 있습니다. 소스를 확인하십시오.

증상 ▶ 디스플레이의 일부가 잘려 있거나 반대쪽으로 뒤틀려 있습니다.

원인/해결 방법:

1. 크기 및/또는 블랭킹 조정이 필요할 수 있습니다.

증상 ▶ 디스플레이가 늘린 것처럼 표시됩니다(세로로 늘어남).

원인/해결 방법:

1. 현재 소스에 대해 픽셀 샘플링 클럭의 주파수가 올바르게 맞지 않습니다.
2. 수신되는 소스 신호와 관련해 크기 조정, 수직 확장 및 위치 지정 옵션이 잘못 조정되었을 수 있습니다.
3. 크기 조정되고 수직 방향으로 확장된 형식으로 제공된 소스에 대해 아나모픽 렌즈가 필요할 수 있습니다.

증상 ▶ 데이터가 모서리에서 잘립니다.

원인/해결 방법:

1. 블랭킹 설정을 확인하십시오.
2. 수신되는 데이터가 이미지에서 누락되면 이미지 크기를 프로젝터에서 사용할 수 있는 디스플레이 영역 내 위치로 줄이십시오.

- 증상 ▶ 디스플레이 품질이 좋았다가 나빠지고, 나빴다가 좋아지는 것 같습니다.**
원인/해결 방법:
1. 소스 입력 신호 품질이 낮은 것일 수 있습니다.
 2. 입력의 H 또는 V 주파수가 소스 끝에서 변경되었을 수 있습니다.
- 증상 ▶ 디스플레이가 갑자기 정지되었습니다.**
원인/해결 방법:
1. 스크린이 갑자기 암전될 경우 이는 AC 또는 접지형 입력에서 과도한 전압 노이즈가 프로젝터의 신호 잠금 기능을 차단한 것일 수 있습니다. 프로젝터 전원을 끄고 AC 전원을 분리하십시오. 플러그를 다시 꽂은 다음 평소와 같이 전원을 켜십시오.
- 증상 ▶ 디스플레이 색상이 정확하지 않습니다.**
원인/해결 방법:
1. 색상, 색조, 색공간, 색온도 및/또는 기타 설정을 조정해야 할 수 있습니다.
 2. 이 소스에 맞는 채널이 사용되고 있는지 확인하십시오.
- 증상 ▶ Color Saturation(색상 채도) 슬라이드바의 값이 시간이 지날수록 달라집니다.**
원인/해결 방법:
1. Color Saturation(색상 채도) 슬라이드바의 값은 정의된 후에도 시간이 지나면서 변하기 때문에 나중에 이 메뉴를 사용할 때 달라질 수 있습니다. 이는 정상적인 것으로 무시해도 됩니다. 슬라이드바의 값이 달라져도 x/y 좌표 또는 색상 범위가 다시 정의되지 않습니다.
- 증상 ▶ 디스플레이가 직사각형이 아닙니다.**
원인/해결 방법:
1. 프로젝터의 레벨링을 확인하십시오. 렌즈 표면과 스크린이 가능한 서로 평행을 이루는지 확인하십시오.
 2. 수직 오프셋이 올바른지? 필요한 경우 수직 오프셋 손잡이로 오프셋을 조정하십시오.
- 증상 ▶ 디스플레이에 "노이즈"가 있습니다.**
원인/해결 방법:
1. 입력 소스에 대한 디스플레이 조정이 필요할 수 있습니다. 픽셀 추적, 단계 및 필터를 조정하십시오. 노이즈는 특히 DVD 플레이어의 YPbPr 신호에 흔히 나타납니다. PC 소스를 사용하는 경우 픽셀을 하나씩 조정하여 고주파수 테스트 패턴을 사용하는 것을 조정하십시오.
 2. 비디오 입력이 종료되지 않았을 수 있습니다. 비디오 입력이 종료되었는지 확인하십시오(75Ω). 비디오 입력이 루프 스루 체인에서 마지막으로 연결된 경우 해당 비디오 입력은 마지막 소스 입력에서만 종료되어야 합니다.
 3. 입력 신호 및/또는 입력 신호를 전달하는 신호 케이블의 품질이 안 좋을 수 있습니다.
 4. 입력 신호 장치와 프로젝터 사이의 거리가 25 피트를 초과할 경우 신호 확장/조절이 필요할 수 있습니다.
 5. 소스가 VCR 또는 유선 방송인 경우 세부사항이 너무 높게 설정되어 있을 수 있습니다.

5.2 램프

램프가 점등되지 않는 경우

- ▶ 1. 램프가 점등되지 않으면 램프 문이 열렸거나 램프 팬이 고장났는 등 인터록 오류일 수 있습니다. 오류 코드는 내장 키패드에 있는 상태 LED 디스플레이에 표시됩니다.
- ▶ 2. 온도가 너무 높으면(예: "고온 시 DMD 제한") 온도가 충분히 낮아질 때까지 램프에 불이 들어오지 않습니다. 프로젝터를 식힌 다음 다시 시도하십시오.
- ▶ 3. 통신 오류가 의심될 경우에는 프로젝터 전원을 끄고 다시 시도해 보십시오.
- ▶ 4. 두 번째와 세 번째 시도 후에도 램프에 불이 들어오지 않으면 램프를 교체하십시오.

램프가 갑자기 꺼짐

- ▶ 1. 램프 전원을 높여보십시오.
- ▶ 2. DMD가 과열되어 있을 수 있습니다.
- ▶ 3. 램프를 교체하십시오.

깜박임, 그림자 또는 흐릿함

- ▶ 1. 가능하면 램프 전원을 높여보십시오.

LiteLOC™가 작동하지 않는 듯함

- ▶ 1. Lamp(램프) 메뉴에 "Intensity(강도)"가 선택되어 있는지 확인하십시오. 기타 램프 모드를 사용하면 LiteLOC™가 비활성화됩니다.
- ▶ 2. LiteLOC™ 설정을 유지하기 위해 램프 전원을 최대값으로 높인 경우 LiteLOC™가 자동으로 종료됩니다. Lamp(램프) 메뉴에 표시된 값이 램프 전원이 이 "과부하" 상태에 도달했음을 나타낼 경우 LiteLOC™ 설정을 줄이거나 새 램프를 설치하십시오.

5.3 이더넷

- ▶ 1. 현장에 맞게 이더넷이 설정되어 있는지 확인하십시오. 모든 네트워크 장치에는 동일한 서브넷 마스크와 고유한 IP 주소가 할당되어 있어야 합니다.
- ▶ 2. IP 주소를 변경하기 전에 프로젝터가 네트워크에 연결되었는지 확인하고 새 IP 주소를 구현하려면 항상 전원을 껐다 켜십시오.
- ▶ 3. 모든 주소 변경 사항이 저장되었는지 확인한 후 구현되도록 다시 부팅합니다.
- ▶ 4. 프로젝터에 기존 이더넷 네트워크에 추가된 통신을 설정할 때 문제가 계속 있으면, 프로젝터의 IP 주소가 이미 사용 중인 다른 주소와 충돌하는 것일 수 있습니다. 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

5.4 3D 동기 입력

증상 ▶ 시스템 오류 코드 1E...

- 원인/해결 방법:
1. 동기 입력 지정을 위해 케이블이 연결되지 않았습니다.
 2. 케이블을 연결하십시오.

증상 ▶ 시스템 오류 코드 1F...

- 원인/해결 방법:
1. 동기화가 있지만 범위에서 벗어납니다.
 2. 프로젝터에 대한 이전 연결이 동기화에서 이미터로 전송되었습니다. 3D 동기화 출력을 Next(다음)로 변경하십시오.

기술 사양

6.1 기술 사양

참고: 1) 지속적인 연구로 인해 기술 사양이 예고없이 변경될 수 있습니다. 2) 다른 언급이 없을 경우 모든 모델에 적용됩니다. 3) 3D는 Mirage 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

렌즈


렌즈	오프셋(변동)		렌즈 중앙을 기준으로 위쪽 또는 아래쪽에 있는 최대 디스플레이 크기		렌즈 중앙을 기준으로 왼쪽 또는 오른쪽에 있는 최대 디스플레이 크기	
	↑ 또는 ↓	← 또는 →				
SX+ 오프셋						
0.73:1 고정	40%	25%	735 픽셀 ↑ 또는 ↓	70%	875 픽셀 ← 또는 →	62.5%
1.25-1.6:1 줌	73%	45%	908 픽셀 ↑ 또는 ↓	86%	1015 픽셀 ← 또는 →	73%
다른 모든 SX+ 렌즈	100%	50%	1050 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1050 픽셀 ← 또는 →	75%
HD 오프셋						
.67:1 고정 HD	47%	19%	794 픽셀 ↑ 또는 ↓	73%	1142 픽셀 ← 또는 →	59%
1.16-1.49:1 줌 HD	102%	40%	1091 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1344 픽셀 ← 또는 →	70%
기타 모든 HD 렌즈	119%	42%	1183 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1363 픽셀 ← 또는 →	71%
WU 오프셋						
.67:1 고정 HD	22%	6%	732 픽셀 ↑ 또는 ↓	61%	1018 픽셀 ← 또는 →	53%
1.16-1.49:1 줌 HD	82%	38%	1092 픽셀 ↑ 또는 ↓	91%	1325 픽셀 ← 또는 →	69%
기타 모든 HD 렌즈	112%	54%	1272 픽셀 ↑ 또는 ↓	100%	1478 픽셀 ← 또는 →	77%

참고: 1) 0% 오프셋은 렌즈 중앙을 기준으로 위쪽과 아래쪽에 있는 이미지의 절반이나, 렌즈 중앙을 기준으로 왼쪽이나 오른쪽에 있는 이미지의 절반에 해당합니다. 2) 오프셋은 ±7% 정도의 중심 설정 허용 오차의 적용을 받습니다.



전압 범위

전압 정격	200 – 240VAC±10%
선 주파수 정격	50 – 60Hz
유입 전류 정격	60 – 최대
전류 정격(@ 200VAC)	

전원 요구사항 ▶  **Voltage range**

Voltage rating	200 – 240VAC±10%
Line Frequency rating	50 – 60 Hz
Inrush current rating	60 – A max.
Current rating (@ 200VAC)	
Roadster S+12K	12A
Roadster HD12K	12A
Matrix WU12	12A
Mirage HD12	12A
Mirage WU12	12A
Mirage S+12	12A
Roadster S+16K	16A
Mirage S+14K	16A
Mirage S+16K	16A
Mirage HD18	20A
Mirage WU18	20A
Mirage S+20K	20A
Roadster HD18K	20A
Roadster S+20K	20A

최대 전원 소모

Roadster S+12K	2400W
Roadster HD12K	2400W
Matrix WU12	2400W
Mirage HD12	2400W
Mirage WU12	2400W
Mirage S+12	2400W
Roadster S+16K	3200W
Mirage S+14K	3200W
Mirage S+16K	2400W
Mirage HD18	4800W
Mirage WU18	4800W
Mirage S+20K	4800W
Roadster HD18K	4800W
Roadster S+20K	4800W

AC 입력 연결 장치의 전류 정격

Roadster S+12K	20A
Roadster HD12K	20A
Matrix WU12	20A
Mirage HD12	20A
Mirage WU12	20A
Mirage S+12K	20A
Roadster S+16K	20A
Mirage S+14K	20A
Mirage S+16K	20A
Mirage HD18	30A
Mirage WU18	30A
Mirage S+20K	30A
Roadster HD18K	30A
Roadster S+20K	30A

프로젝터 커넥터 유형

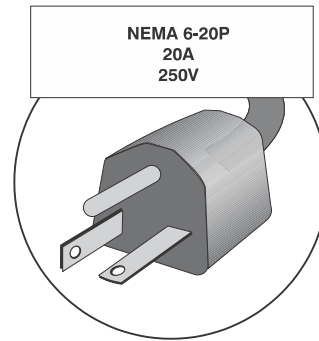
Roadster S+12K	IEC320-C19
Roadster HD12K	IEC320-C19
Matrix WU12	IEC320-C19
Mirage HD12	IEC320-C19
Mirage S+12K	IEC320-C19
Mirage WU12	IEC320-C19
Roadster S+16K	IEC320-C19
Mirage S+14K	IEC320-C19
Mirage S+16K	IEC320-C19
Mirage HD18	해당 없음, 프로젝터에서 분리할 수 없음
Mirage WU18	해당 없음, 프로젝터에서 분리할 수 없음
Mirage S+20K	해당 없음, 프로젝터에서 분리할 수 없음
Roadster HD18K	해당 없음, 프로젝터에서 분리할 수 없음
Roadster S+20K	해당 없음, 프로젝터에서 분리할 수 없음

라인 코드(도체 3 개)

Roadster S+12K	대용량, 12 AWG
Roadster HD12K	대용량, 12 AWG
Matrix WU12	대용량, 12 AWG
Mirage HD12	대용량, 12 AWG
Mirage S+12K	대용량, 12 AWG
Mirage WU12	대용량, 12 AWG
Roadster S+16K	대용량, 12 AWG
Mirage S+14K	대용량, 12 AWG
Mirage S+16K	대용량, 12 AWG
Mirage HD18	대용량, 12 AWG
Mirage WU18	대용량, 12 AWG
Mirage S+20K	대용량, 12 AWG
Roadster HD18K	대용량, 12 AWG
Roadster S+20K	대용량, 12 AWG

플러그

Roadster S+12K	NEMA 6-15P, 15A, 250VAC
Roadster HD12K	NEMA 6-15P, 15A, 250VAC
Matrix WU12	NEMA 6-15P, 15A, 250VAC
Mirage HD12	NEMA 6-15P, 15A, 250VAC
Mirage WU12	NEMA 6-15P, 15A, 250VAC
Roadster S+16K	NEMA 6-20P, 20A, 250VAC
Mirage S+14K	NEMA 6-20P, 20A, 250VAC
Mirage HD18	NEMA L6-30P, 30A, 250VAC
Mirage WU18	NEMA L6-30P, 30A, 250VAC
Roadster HD18K	NEMA L6-30P, 30A, 250VAC
Roadster S+20K	NEMA L6-30P, 30A, 250VAC



2kW & 2.4kW (3kW 모델 플러그는 표시되지 않음)

램프 - (DC)

유형 - 전원

기포크세논 램프

Roadster S+12K	2.0 kW
Roadster HD12K	2.0 kW
Matrix WU12	2.0 kW
Mirage HD12	2.0 kW
Mirage WU12	2.0 kW
Mirage S+12K	2.0 kW
Roadster S+16K	2.4 kW
Mirage S+14K	2.4 Kw
Mirage S+16K	2.4 kW
Mirage HD18	3.0 kW
Mirage WU18	3.0 Kw
Mirage S+20K	3.0 kW
Roadster HD18K	3.0 kW
Roadster S+20K	3.0 kW

- 작동 환경** ▶ CISPR 24/EN55024 (ITE 에 대한 내성 특징을 가진 모든 부품)
- | | |
|----------|-------------------------|
| 온도 | 5°C ~ 35°C(41°F ~ 95°F) |
| 습도(비-응축) | 20% - 80% |
| 높이 | 0 - 3000 미터 |
| 기울기, 수직 | 무제한 |
| 기울기, 수평 | 최대 15° |
- 비작동 환경** ▶ CISPR 24/EN55024 (ITE 에 대한 내성 특징을 가진 모든 부품)
- | | |
|----------|---------------------------|
| 온도 | -40C ~ 70°C(-40F ~ 149°F) |
| 습도(비-응축) | 0% - 95% |
- 표준 컴포넌트 Roadster 시리즈** ▶ 표준 IR 원격 (2 개의 1.5V AA 배터리 포함)
 라인 코드
 이중 SD/HD-SDI 모듈
 스택킹 장착대
 통합 장착 하드웨어
- 표준 컴포넌트 Matrix 시리즈** ▶ 표준 IR 원격 (2 개의 1.5V AA 배터리 포함)
 라인 코드
 DVI 모듈
 TWIST 모듈
 TWIST 사용자 설명서
- 표준 컴포넌트 Mirage 시리즈** ▶ 표준 IR 원격 (2 개의 1.5V AA 배터리 포함)
 라인 코드
 3D 스테레오 동기화 케이블
 Mirage 사용자 설명서/Mirage CD 에서 3D 사용
- 선택 부속품** ▶
- 유선 원격 키패드
 - 원격 IR 센서
 - 천장 장착 확장
 - 이더넷, RS-232 및 RS-422 통신 케이블
 - "브릭" 스타일 렌탈 스테이징 - 표준 IR 원격
 - KoRE Librarian(새 소프트웨어 다운로드용)
 - 천장 장착
 - 스택킹 프레임
- 렌즈 HD** ▶
- | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| • 0.67:1 고정 | (104-110101-01) | • 1.38 ~ 1.84:1 줌 | (104-112101-01) |
| • 1.1:1 고정 FP | (104-111101-01) | • 1.84 ~ 2.58:1 줌 | (104-113101-01) |
| • 1.1:1 고정 RP | (104-116101-01) | • 2.58 ~ 4.15:1 줌 | (104-114101-01) |
| • 1.16 ~ 1.49:1 줌 | (104-137101-01) | • 4.15 ~ 6.74:1 줌 | (104-115101-01) |
| | | • 6.9 ~ 10.4:1 줌 | (104-130101-01) |

- 부속품** ▶
- 유선 원격 키패드
 - 서비스 설명서
 - KoRE Librarian(새 소프트웨어 다운로드용)
 - Mirage 모델용 스테킹 하드웨어
 - 프로젝터 블라인더, PN 104-102011

- 입력 모듈(선택사양)** ▶
- RGB500 입력 모듈
 - RGB400 활성 루프 스루 입력 모듈
 - RGB400 버퍼된 앰프 입력 모듈
 - PC250 아날로그 입력 모듈
 - 직렬 디지털 입력 모듈
 - DVI 입력 모듈
 - 이중 SD/HD-SDI 모듈(Roadster HD 시리즈의 경우 표준, Mirage 및 Matrix 모델의 경우 선택사양)

키패드 참조

Test(테스트)

- 테스트 패턴을 표시합니다.

Power(전원)*

- 프로젝터를 켜거나 끕니다.

Inputs(입력)

- 이 소스에서 표시합니다.
- 참고: PIP 기능을 켜는 경우, 입력 키는 PIP 창에 대해서만 작동합니다.

PIP

- PIP(화면 속 화면) 켜거나 끄기
- 참고: WU 모델에는 해당 사항 없음

Menu(메뉴)*

- 메뉴를 표시합니다.

화살표 키

- 설정값을 늘리거나 줄여서 조정합니다.
- 메뉴 항목을 이동합니다.

Channel(채널)

- 채널(설정)을 선택합니다.

Laser(레이저)

- 키패드 전면의 레이저 포인터를 활성화합니다.

Gamma(감마)

- 중간 대역(mid-range) 레벨을 조정합니다.

숫자 키

- 채널, 값 등의 숫자를 입력합니다.
- 참고: 필요한 경우 입력 선택 모드로 설정 가능합니다.

Shutter(셔터)*

- 셔터를 열거나 닫습니다.

Auto(자동)

- 이미지를 자동으로 최적화합니다.

렌즈 기능

- ◀ 및 ▶ 키로 매개변수를 조정합니다.

OSD*

- 메뉴를 표시하거나 숨깁니다.

Exit(종료)

- 이전 메뉴 레벨로 복귀합니다

선택 키

- 강조된 메뉴 항목을 선택하거나, 값을 변경/수용합니다.

Proj(프로젝터)

- 여러 프로젝터 설치 시 특정 프로젝터를 선택합니다.

Bright(밝기)

- 이미지 내 밝기를 조정합니다.

Contrast(대비)

- 명암 차이를 조정합니다.

Func(기능)

- 색상 사용 설정과 같은 특수 코드를 입력합니다.

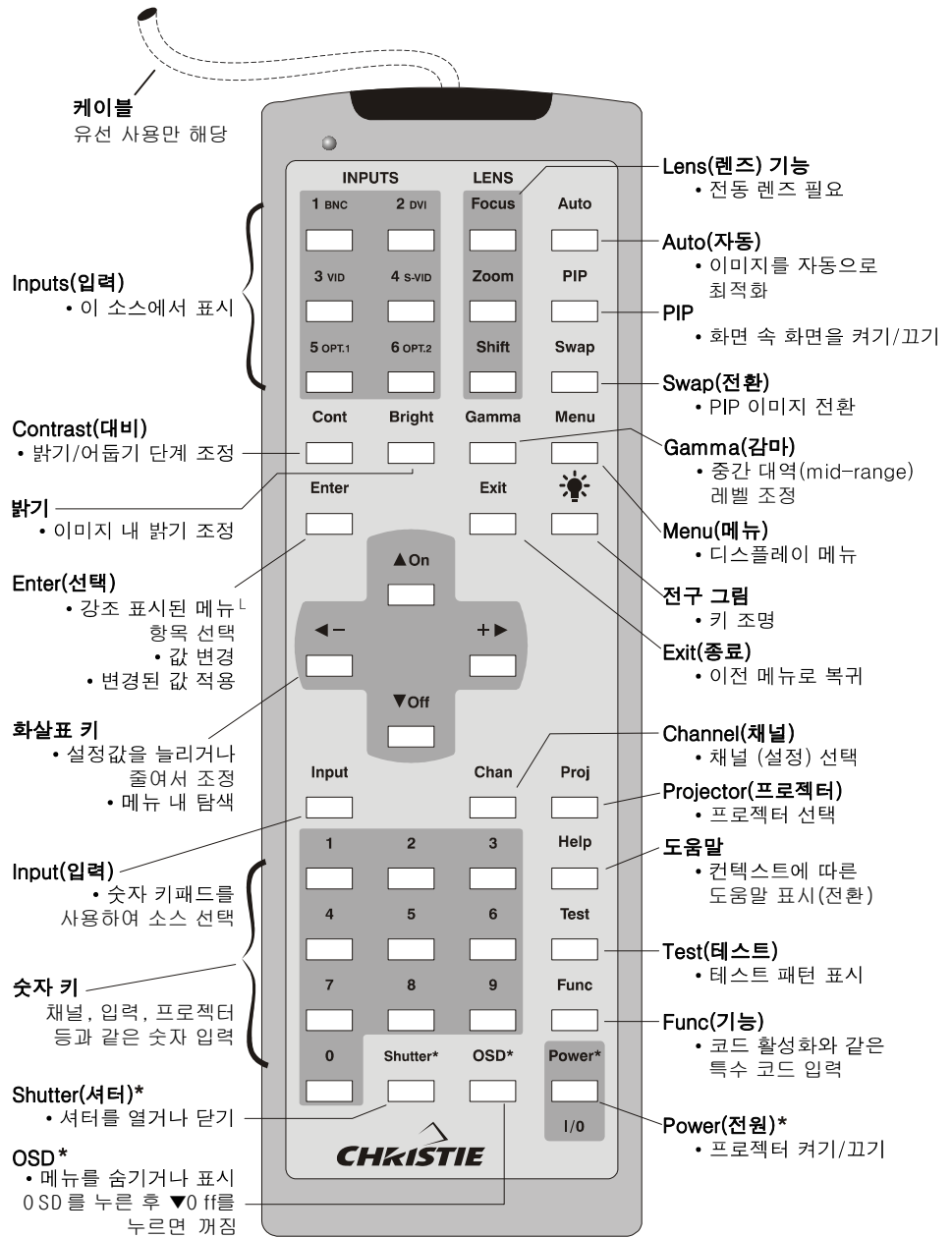
Help(도움말)

- 컨텍스트에 따른 도움말을 표시합니다(전환).

*** 전환 키 =**

계속 누르고 있거나 두 번 눌러서 전환합니다. 또는 눌렀다가 놓은 후, ▲ON이나 ▼OFF를 선택합니다.

*이러한 키는 토글 키로서, 누른 채로 유지하거나 두 번 누르거나 누른 다음 위쪽/아래 쪽 화살표 키를 눌러야 합니다.



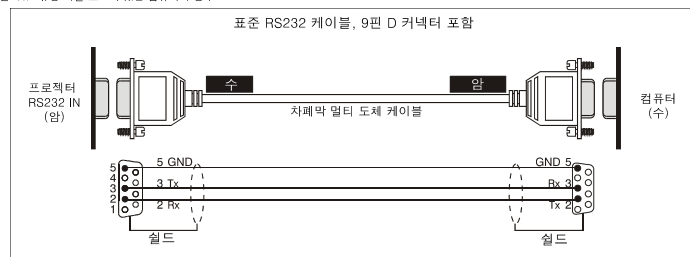
* 전환 키 =

전환하려면 계속 누르고 있거나 두 번 누르거나, 또는 눌렀다가 놓은 후 ▲0N 또는 ▼0FF를 누릅니다

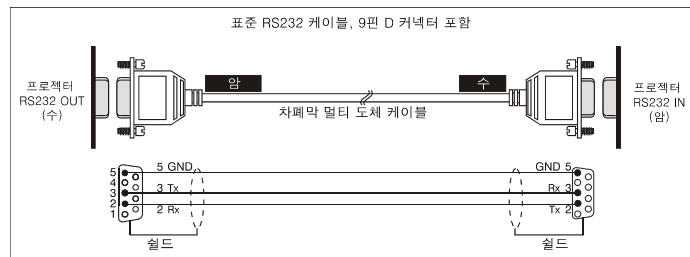
직렬 통신 케이블

RS-232 또는 RS-422의 직렬 링크를 사용하여 프로젝터와 ASCII 통신을 수행하여 PC 또는 기타 제어기로부터 원격으로 제어할 수 있습니다. PC의 경우 표준 9선 RS-232 직렬 케이블을 영사 헤드 측면에 있는 **RS-232 IN** 포트에 연결합니다. 또는 RS-422 호환 PC 또는 제어기와 멀리 떨어진 거리(100 피트 이상)에서 연결하는 경우 RS-422 케이블을 **RS-422** 포트에 연결합니다.

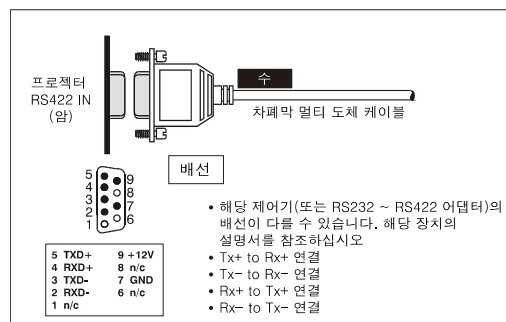
□ 프로젝터 대 컴퓨터(RS232)
9핀 'AT' 유형 직렬 포트가 있는 컴퓨터의 경우



□ 프로젝터 대 프로젝터

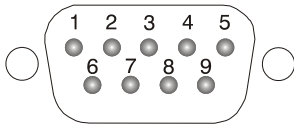


□ 프로젝터 대 RS422 호환 컴퓨터



시스템 통합

입력 패널에 있는 GPIO(General Purpose Input/Output) 커넥터는 광범위한 외부 I/O 장치가 프로젝터를 향하도록 하는 유연한 방법을 제공합니다. 9 핀 D-Sub GPIO 커넥터에서 사용할 수 있는 GIO 핀이 7개 있으며, 이러한 핀은 RS-232 명령을 통해 구성할 수 있습니다. 다른 두 개 핀은 접지 및 전원용으로 지정되어 있습니다. 핀 식별 정보는 아래 표를 참조하십시오.

GPIO 핀		GPIO	
			
핀 번호	신호		
1	+ 12V(200mA)		
2	GPIO 1		
3	GPIO 2		
4	GPIO 3		
5	접지		
6	GPIO 4		
7	GPIO 5		
8	GPIO 6		
9	GPIO 7		

외부 장치를 프로젝터 GPIO 커넥터에 연결하는 데 필요한 직렬 케이블은 표준 직렬 케이블 또는 사용자 정의 케이블에 관계 없이 외부 장치와 호환되어야 합니다.

- GPIO 구성** ▶ 직렬 명령 코드 **GIO** 를 사용하여 이벤트 수를 자동화하도록 GPIO 커넥터를 구성할 수 있습니다. 각 핀은 원하는 결과에 따라 **입력** 또는 **출력**으로 정의됩니다. 일반적으로 프로젝터가 장치처럼 무엇인가에 응답하도록 하려면 핀을 입력으로 구성하고 외부 장치가 프로젝터에서 취한 조치에 응답하도록 하려면 출력으로 구성합니다. 예를 들어, 프로젝터가 켜질 때 방의 조명이 자동으로 어두워지게 하려면 핀을 출력으로 구성합니다.

GIO 명령을 사용하여 각 핀의 상태를 높음이나 낮음으로 설정할 수도 있습니다. 기본적으로 각 핀의 상태는 높음입니다. 높음 상태인 핀에 적용된 전압은 +3.3V 입니다.

예제 1. 프로젝터가 꺼지면 방의 조명을 켭니다. (입력 장치의 핀 2가 높음으로 바뀌면 조명이 켜지도록 제어/자동화 장치가 구성되어 있다고 가정합니다.)

- (GIO C2 O) 핀 #2 구성을 출력으로 설정
- (GIO 2 H) 핀 #2 를 높음(상태)으로 설정
- 쿼리 명령 ▶ (GIO?) 모든 핀의 상태 및 구성 요청
- (GIO! "HLLLHLH" "OOIOOOI") 핀 상태 및 구성 회신
- (GIO? C2) 핀 #2 에 대한 구성 요청
- (GIO! C2 O) 핀 #2 구성을 출력으로 회신
- (GIO? 2) 핀 #2 상태 요청
- (GIO! H) 핀 #2 상태 높음으로 회신

실시간 이벤트 ▶ 직렬 명령 RTE 를 사용하여 특정 시점 또는 외부 자극을 기준으로 시작되는 동작을 지정합니다.

범용 IO 의 경우 "G"

매개변수	이름	값
P1	RTE 유형	G(실시간 I/O 이벤트)
P2	I/O 비트	1-7
P3	핀 상태 (1 문자) (문자열)	H = 높음 L = 낮음 "LHXXXHL"은 여러 입력을 조합하고 모든 조건을 충족될 때 트리거가 발생합니다.
P4	명령	장치에 대해 모든 유효한 직렬 프로토콜 명령

예제 2. 외부 장치 스위치를 켜면 프로젝터 전원이 켜집니다.

- (GIO C2 I) 핀 #2 구성을 입력으로 설정
- (RTE G 2 H "(PWR 1)") 핀 #2 를 높음으로 설정 시 전원 켜짐
- (RTE G 2 L "(PWR 0)") 핀 #2 를 낮음으로 설정 시 전원 꺼짐

입력 모듈(선택사양)

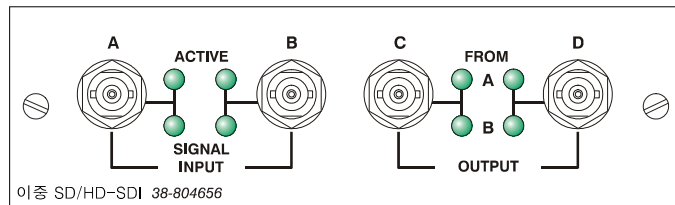
다음 선택사양 입력 모듈을 프로젝터의 옵션 슬롯(**INPUT 5(입력 5)** 또는 **INPUT 6(입력 6)**)에 설치할 수 있습니다. 전체 최신 목록에 대해서는 해당 영업소에 문의하십시오.

참고: 1) 선택사양 인터페이스 모듈은 프로젝터 작동 중에 제거 및 교체할 수 있습니다.
2) 이 프로젝터에 표시된 모든 오디오 커넥터는 예비용입니다.

Dual SD/HD-SDI (이중 SD/HD-SDI) 38-804656-xx

▶ **참고:** Roadster 모델의 표준입니다. 2 절을 참조하십시오.

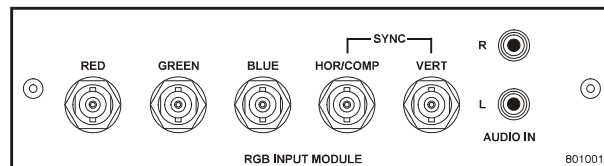
Dual SD/HD-SDI Module(이중 SD/HD-SDI 모듈)을 사용하여 수신 SD 또는 HD 직렬 디지털 데이터를 여러 스크린 디스플레이에 걸쳐 바둑판식으로 배치하고, 매우 밝은 디스플레이에 겹치거나, 여러 동일한 이미지 스크린용 추가 프로젝터에 분산할 수 있습니다.



이중 SD/HD-SDI 기능

- 최대 2 개의 직렬 디지털 입력 적용 및 디코딩
- SMPTE 292, 259M 및 372 호환 가능
- 최대 2 개의 10 비트 비디오 신호 출력
- 입력 대 출력 루프 스루 기능 제공
- 교체 가능한 입력을 PIP 디스플레이의 일부로 제공

RGB500 Input Module(RGB500 입력 모듈)은 컴퓨터 또는 기타 RGB 소스 장치에서 아날로그 RGB 입력 신호를 수신합니다.



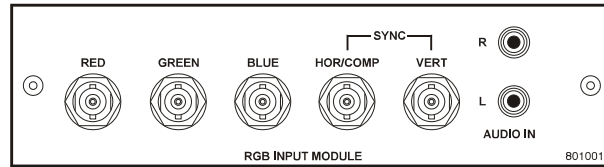
RGB500 Input Module
(RGB500 입력 모듈)
38-804606-xx

▶ **RGB500 기능**

- 3 선, 4 선 또는 5 선 RGB 비디오(싱크-온-그린, 컴포지트 동기화 또는 개별 수평 및 수직 동기화), 최대 500MHz 대역폭 적용
- YPbPr, 컴포지트(온 그린) 및 Y/C(온 레드/블루) 적용
- RGB 신호 입력용 BNC 커넥터

RGB400BA Input Module
(RGB400BA 입력 모듈)
38-804610-xx

- ▶ 최대 400MHz 대역폭의 3 선, 4 선 또는 5 선 RGB 비디오 신호를 연결합니다. 이러한 신호는 일반적으로 고해상도 컴퓨터 또는 워크스테이션에서 출력됩니다. 모듈의 버퍼링 기능을 사용하여 수신 신호를 원격 대상으로 전송할 수 있습니다. 입력은 75Ω 종료됩니다.

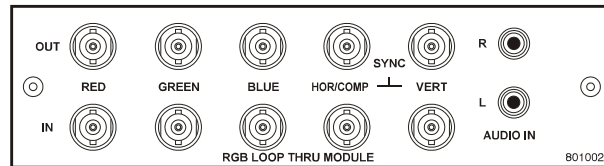


RGB400BA 기능

- 3 선, 4 선 또는 5 선 RGB 비디오(싱크-온-그린, 컴포지트 동기화 또는 개별 수평 및 수직 동기화) 적용
- YPbPr, 컴포지트(온 그린) 및 Y/C(온 레드/블루) 적용
- RGB 신호 입력용 BNC 커넥터
- 원격 대상에 신호 버퍼링

RGB400 Active Loop-Thru
(RGB400 활성 루프 스루
입력 모듈)
38-804607-xx

- ▶ RGB400 ALT Input Module(RGB400 ALT 입력 모듈)은 컴퓨터 또는 기타 RGB 소스 장치에서 아날로그 RGB 입력 신호를 수신합니다. 비디오 입력은 75Ω 종료됩니다. 비디오 출력은 버퍼링된 루프 스루를 다른 디스플레이 장치에 제공합니다.

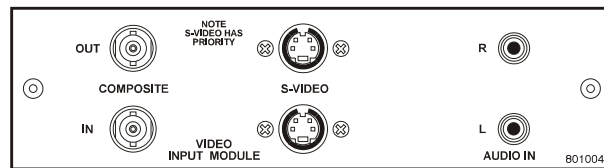


RGB400 ALT 기능

- 3선, 4선 또는 5선 RGB 비디오(싱크-온-그린, 컴포지트 동기화 또는 개별 수평 및 수직 동기화) 적용
- YPbPr, 컴포지트(온 그린) 및 Y/C(온 레드/블루) 적용
- RGB 신호 입력용 BNC 커넥터
- 버퍼링된 루프 스루 비디오 출력

Composite Video Input Module
(컴포지트 비디오 입력 모듈)
38-804608-xx

Composite Video Input Module(컴포지트 비디오 입력 모듈)은 테이프 또는 디스크 플레이어에서 컴포지트 비디오 입력 신호를 수신합니다. 비디오 입력은 75Ω 종료됩니다. 비디오 출력은 버퍼링된 루프 스루를 다른 디스플레이 장치에 제공합니다.



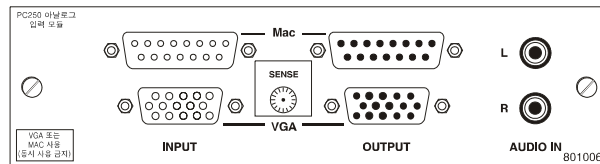
참고: 1) 이 모듈의 S-비디오 부분은 이 프로젝터에서 예비용입니다. 컴포지트 비디오 신호만 연결합니다. **2)** 이 모듈은 디코더가 아닙니다.

컴포지트 비디오 기능

- 컴포지트 RGB 신호용 BNC 커넥터
- S-비디오 신호용 4 핀 미니-DIN 커넥터 (참고: 예비용)
- 버퍼링된 루프 스루 비디오 출력

PC250 Analog Input Module
(PC250 아날로그 입력 모듈)
38-804609-xx

PC250 Analog Input Module(PC250 아날로그 입력 모듈)은 IBM 호환 PC 또는 Macintosh 컴퓨터에서 아날로그 RGB 입력 신호를 수신합니다. 비디오 입력은 75Ω 종료됩니다. 비디오 출력은 버퍼링된 루프 스루를 다른 디스플레이 장치에 제공합니다.



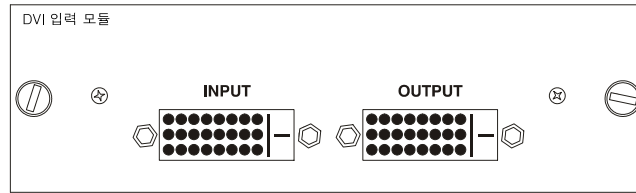
PC250 아날로그 기능

- VGA 또는 MAC RGB 비디오 적용
- 비디오용 15 핀 D 커넥터
- 활성 루프 스루 비디오 출력

참고: 이 인터페이스는 VGA 및 MAC 신호를 동시에 적용하지 않습니다.

**DVI Input Module
(DVI 입력 모듈)
38-804635-xx**

- ▶ DVI Input Module(DVI 입력 모듈)을 설치하여 DVI(Digital Visual Interface) 단일 채널 표준을 준수하는 디지털 비디오 입력 신호를 표시할 수 있습니다.

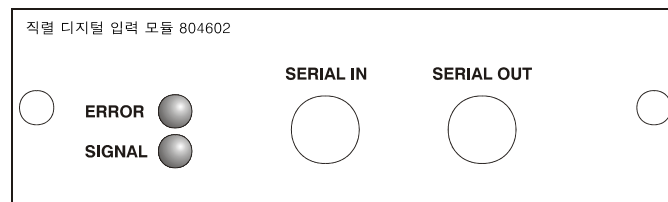


기능

- DVI(Digital Visual Interface) 단일 채널 지원
- VESA® EDID(Extended Display Identification Data™) 지원
- DVI 커넥터(DVI 기술 사양 준수)를 사용하여 활성 루프 스루 제공

**Serial Digital Input Module ▶
(직렬 디지털 입력 모듈)
38-804602-xx**

Serial Digital Input Module(SDI Module, 직렬 디지털 입력 모듈)은 직렬 디지털 4:2:2 컴포넌트 비디오 신호(YCbCr)를 단일 **SERIAL IN**(직렬 입력) BNC 커넥터를 통해 적용합니다. 신호가 **SERIAL OUT**(직렬 출력) BNC 를 다른 장치(예를 들어 다른 프로젝터)에 루프 스루할 수 있습니다. 입력은 75Ω 종료됩니다

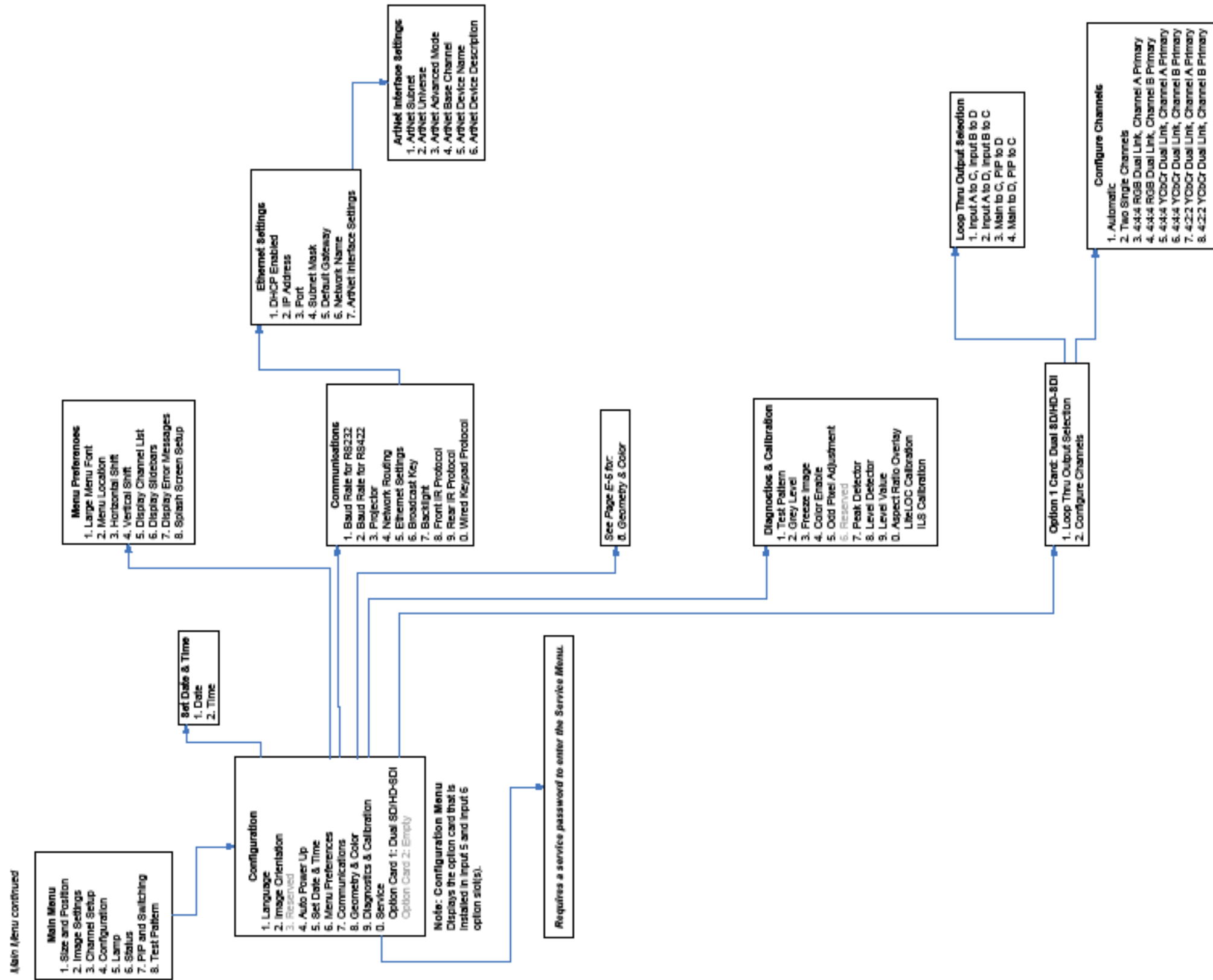


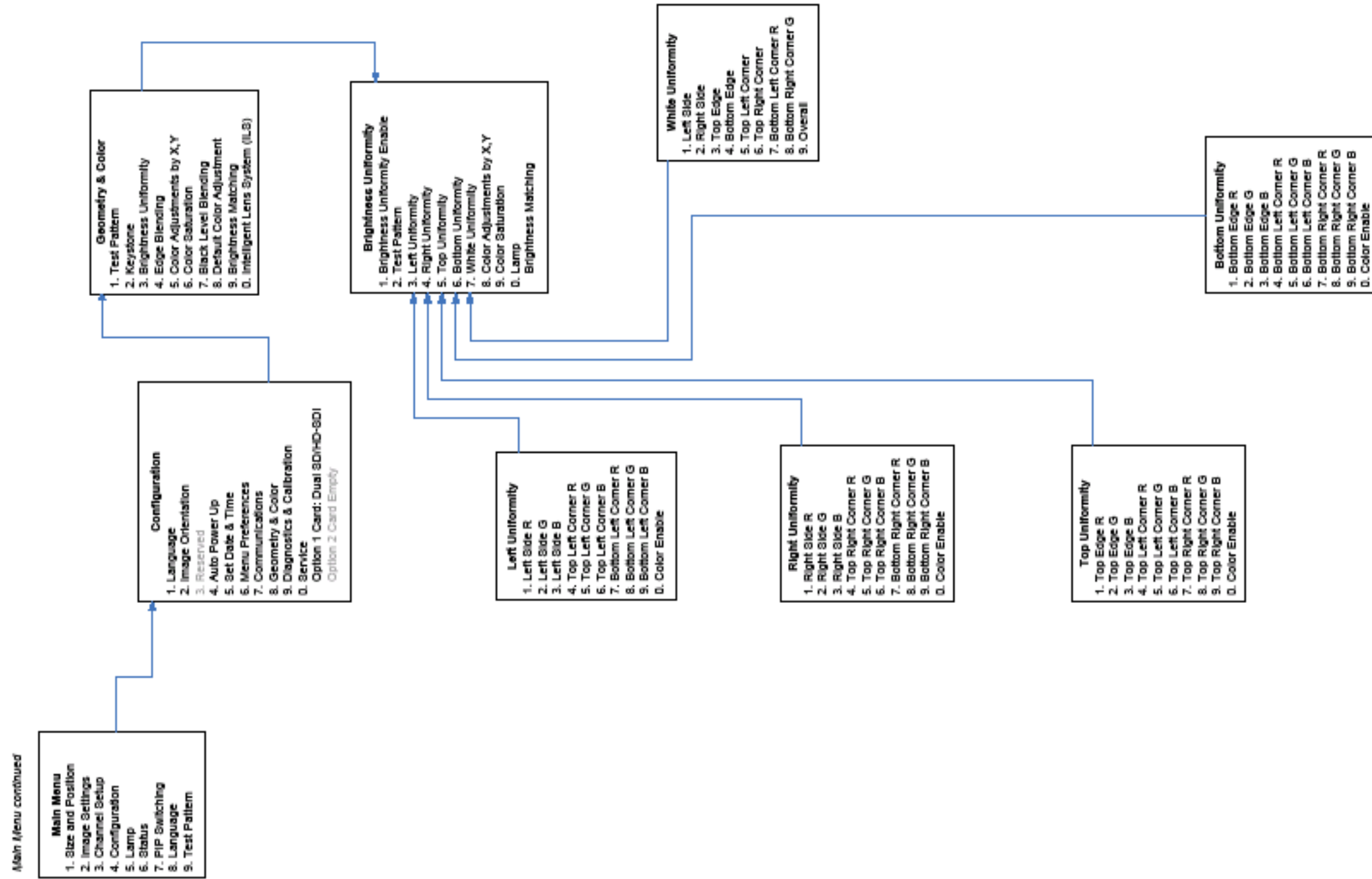
SDI 기능

- 직렬 디지털 4:2:2 컴포넌트 비디오(YCbCr) 적용
- **SERIAL IN**(직렬 입력) 및 **SERIAL OUT**(직렬 출력) BNC 커넥터 모두 제공
- 신호 및 오류 표시용 상태 LED 포함
- SMPTE 259M 호환

메뉴 트리

다음 메뉴 트리에서는 Roadster, Matrix 및 Mirage S+/HD/WU 모델의 그래픽 표현을 제공합니다. 이를 통해 특정 메뉴 및 관련 선택사항/보조 메뉴를 신속하게 찾아 탐색할 수 있습니다.





Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610
Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000
Germany
ph: +49 2161 664540
France
ph: +33 (0) 1 41 21 44 04

Hungary/Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100
Singapore
ph: +65 6877 8737
Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Beijing
ph: +86 10 6561 0240
Korea
ph: +82 2 702 1601
Japan
ph: +81 3 3599 7481