

Krikorian Premiere Theatres

Anwenderbericht



▲ Krikorian Premiere Theatres installiert Christie Vive Audio-System in einem seiner Metroplex 18-Säle in Buena Park.

Christie Vive Audio und Dolby Atmos verschaffen KPT einen Vorsprung in Sachen Audio

Im Zuge des branchenweiten Wandels hin zu digital setzen Kinobetreiber aktuellste Technologien und Inhaltsformate ein, um Kunden ein verbessertes Kinoerlebnis zu bieten. Entwicklungen wie 3D, HFR und 4K-Projektion haben Kinobetreibern neue Möglichkeiten eröffnet, um Filme auf neue und begeisternde Art und Weise zu zeigen und an die Grenzen immersiver Kinoinhalte zu gehen.

Während sich auf der visuellen Seite neue Technologien und Standards schnell durchgesetzt haben, wurden Verbesserungen im Bereich Kinoaudio bisher eher vernachlässigt. Mit der Einführung neuer, immersiver Audioformate wie zum Beispiel Dolby® Atmos™ in die Kinolandschaft jedoch wird die Nachfrage nach hochwertigem Sound in Kinosälen zunehmend größer und Kinobetreiber werden langsam aufmerksam.

“Audio ist der nächste logische Schritt“, so Todd Cummings, stellvertretender Betriebsleiter von Krikorian Premiere Theatres (KPT) mit Sitz in Torrance, Kalifornien, zum Thema zunehmender Wichtigkeit von Kinosound. “Es ist von entscheidender Bedeutung – und wir investieren derzeit in den Klang, um uns von unserer Konkurrenz abzuheben.“ Teil dieser Investitionen bei KPT war die Ausstattung eines Kinosaals im Metroplex 18 am Standort Buena Park mit einem Christie® Vive Audio™-System.

“Die neuesten technologischen Entwicklungen von Christie im Bereich Line Array-Surroundlautsprecher passen genau zu den Anforderungen und Leistungsansprüchen, die wir in Dolby Atmos-Sälen erfüllen wollen.“

Stuart Bowling

Leiter, Marktentwicklung, Dolby Laboratories

Kunde:

Krikorian Premiere Theatres

Standort:

Torrance, CA, USA

Branche/Markt:

Kino

Anforderungen:

- Kinosoundsystem für präzise Wiedergabe von immersivem Dolby Atmos-Kinosoundformat

Zusammenfassung:

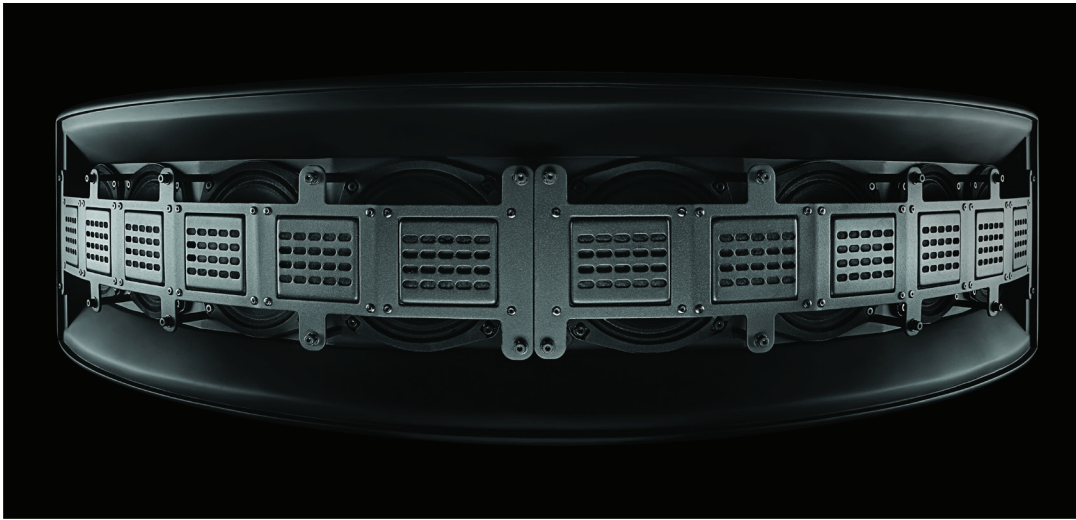
Als ein Upgrade des Audiosystems in einem der Säle des Metroplex 18 in Buena Park mit Dolby Atmos-Kompatibilität gefragt war, installierte Krikorian Premiere Theatres mit großem Erfolg ein Christie Vive Audio-System.

Produkte:

- Christie Vive Audio

Ergebnis:

Da die Erwartungen der Kunden im Bereich Eindrucksstärke und Wirkung von Kinofilmen wachsen, konzentrieren sich Kinobetreiber zunehmend auch auf ihr Audio, um sich von Konkurrenten zu differenzieren. Im Zuge einer allgemeinen Investitionsstrategie in Sachen Audio entschied sich Krikorian Premiere Theatres für Christie Vive Audio für den Standort Metroplex 18 in Buena Park. Das Ergebnis war ein integriertes Audiosystem, das immersives Dolby Atmos unterstützt und gleichzeitig als dynamische Plattform für diverse alternative Inhalte fungiert.



▲ Christie® LA3C ist der branchenerste Line Array-Surroundlautsprecher für die Deckenmontage, der speziell für Kinosound-Anwendungen konzipiert ist.



▲ Der Surround-Lautsprecher LA3S kombiniert Bändchen-Treiber-Technologie mit einzigartigem Parabol-Line Array-Design.

Mit zahlreichen Mittel- und Surroundlautsprechern, Subwoofern und Klasse-D-Verstärkern sowie einem Audio-/Videoprozessor ist Christie Vive Audio ein komplettes System. Im Kern von Christie Vive Audio steckt eine Kombination aus Christie-Bändchen-Treibertechnologie sowie Line Array-Lautsprecherdesign. Die Kombination sorgt für überlegene Audioleistung im Vergleich zu traditionellen Punktquellen-Lautsprechern mit Horntriebern, die üblicherweise in Kinos zum Einsatz kommen. Somit wird es zur idealen Plattform für immersive Kino-Audioformate wie Dolby Atmos.

“Genau wie bei Dolby gründet sich auch bei Christie der Erfolg auf die kontinuierliche Entwicklung erfolgreicher, innovativer und bahnbrechender Lösungen für den Vorführmarkt“, so Stuart Bowling, Leiter Marktentwicklung bei Dolby Laboratories. “Die neuesten technologischen Entwicklungen von Christie im Bereich Line Array-Surroundlautsprecher passen genau zu den Anforderungen und Leistungsansprüchen, die wir in Dolby Atmos-Sälen erfüllen wollen.”

“Wir sind hocheifrig darüber, unser Dolby Atmos-Angebot auf Buena Park ausweiten zu können“, so auch Cummings. “Das neue, integrierte Christie Vive Audio-System und die Leistung von Dolby Atmos ergeben einen leistungsstarken Verbund von Video und Audio, der unseren Gästen die höchstmögliche Qualität in Sachen Kino bieten wird. Wir waren einer der ersten großen Kinobetreiber, die ein komplett digitales Angebot vorweisen konnten – und jetzt haben wir als Erste die unübertroffene Kombination aus Christie Vive Audio und Dolby Atmos.”

Nun, da das Thema Umstellung auf digital nahezu abgeschlossen ist und Studios mehr und mehr Produktionen mit neuen, immersiven Formaten herausbringen, sind Kinobetreiber auf der Suche nach neuen Technologien, mit denen sie ihren Kunden ein noch mitreissenderes und faszinierendes Kinoerlebnis bieten können – und genau diese Technologien vereint Christie Vive Audio.

Kontakt mit Christie aufnehmen

Nehmen Sie noch heute Kontakt mit uns auf, um mehr darüber zu erfahren, wie auch Ihr Unternehmen von Christie-Systemen profitieren kann.



▲ Im Verbund mit dem Subwoofer Christie S215 ergibt der Lautsprecher Christie LA3 ein dreiseitiges, doppelt verstärktes komplettes System.

Corporate offices

Christie Digital Systems USA, Inc
USA – Cypress
PH: 714 236 8610

Christie Digital Systems Canada Inc.
Canada – Kitchener
PH: 519 744 8005

EMEA offices

Germany
Willicher Damm 129
D-41066

Mönchengladbach
Germany
PH: +49 2161 664540

United Kingdom
EMEA Regional Head Office
PH: +44 (0) 118 977 8000

Africa
PH: +27 (0)11 510 0094

Eastern Europe
Representative Office
PH: +36 (0)1 47 48 138

France
PH: +33 (0) 1 41 21 44 04

Middle East
PH: +971 (0) 4 320 6688

Spain
PH: +34 91 633 9990

Italy
Independent Sales Consultant Office
PH: +39 (0) 2 9902 1161

Russia
Independent Sales Consultant Office
PH: +7 (495) 930-8961



For the most current specification information, please visit www.christieemea.com

Copyright 2014 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. Christie Digital Systems Canada Inc.'s management system is registered to ISO 9001 and ISO 14001. Performance specifications are typical. Due to constant research, specifications are subject to change without notice.
CHR13643_DE_MAR14

CHRISTIE®